



Biblioteca Comunale  
"L. Chiappini"  
Voghiera

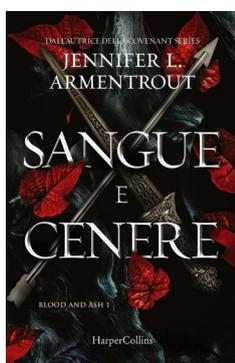


# DICEMBRE 2023

BOLLETTINO  
NOVITÀ



# Narrativa



Jennifer L. Armentrout, *Sangue e cenere e Regno di carne e fuoco*, HarperCollins, 2022

I primi due volumi della saga Blood and Ash. *Blood and Ash* è una serie di romanzi high fantasy scritta dall'autrice statunitense Jennifer Armentrout. Protagonista delle vicende è la giovane Poppy, conosciuta in tutto il regno come *la vergine*. Il soprannome insolito fa già presagire un sacrificio; la ragazza infatti vive, dal giorno in cui è nata, in una sorta di campana di vetro. Il suo volto è sempre coperto da un velo, nessuno può guardarla o toccarla. Poppy è la prescelta, colei destinata a diventare la nuova guida del regno, e deve dunque dedicare anima e corpo a questo importante incarico, rinunciando alla sua libertà personale e tarpando le ali a quello spirito combattivo e ribelle che sembra appartenere davvero.



Andrea Bajani, *Un bene al mondo*, Feltrinelli, 2022

C'era una volta un bambino che aveva un dolore, non se ne separava mai. "Il dolore era fedele al bambino," ed era solo con lui che voleva giocare.

All'origine del *Libro delle case*, finalista ai premi Strega e Campiello e 30.000 copie vendute, c'è un romanzo che è una fiaba senza tempo.



Barbara Baraldi, *Cambiare le ossa*, Giunti, 2022

Aurora Scalviati torna in un thriller impetuoso, costruito con precisione chirurgica, sorprendente fino all'ultima pagina. *Per trovare salvezza non basta cambiare la pelle. Serve cambiare le ossa.*



Corina Bomann, *La speranza di Sophia, I sogni di Sophia, Il trionfo di Sophia*, Giunti, 2020-2021-2022

Due pioniere dell'imprenditoria femminile in una saga che conquisterà tutte le lettrici in cerca di storie di coraggio e indipendenza.

Berlino, 1926. Sophia ha solo vent'anni ma la sua vita è già un cumulo di macerie: il suo primo amore è finito in uno scandalo, suo padre non vuole più vederla e lei non può più permettersi di studiare chimica all'università. Solo l'amica Henny, ballerina di cabaret, le rimane vicina e così Sophia decide di seguirla a Parigi, nella speranza di ricominciare da zero.



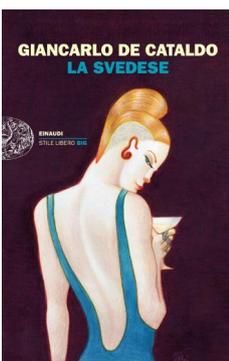
Andrea Camilleri, *La guerra privata di Samuele e altre storie di Vigàta*, Sellerio, 2022

Le storie di Vigàta non finiscono mai di sorprendere, nascono tutte da suggestioni letterarie, tracce del passato, cronache, molte attingono alla vita vera di Camilleri, attraversano la Storia. Sei racconti perfetti e compiuti tanto da costituire quasi un romanzo.



Alex Connor, *La saga dei Borgia: un solo uomo al potere*, Newton Compton, 2022

Roma è in tumulto. Il vaticano è minacciato. La rivalità tra i figli di Alessandro VI mette in pericolo il potere dei Borgia.



Giancarlo De Cataldo, *La svedese*, Einaudi, 2022

Roma non ha più un padrone, ognuno può prenderne un pezzo. Lei lo ha fatto. Era una ragazza di borgata come tante, con sogni nemmeno troppo grandi. Poi ha afferrato un'occasione, ed è diventata la Svedese.



Kerstin Ekman, *Essere lupo*, Iperborea, 2022

In un maestoso scenario nordico, Kerstin Ekman ci regala una storia sul rapporto tra uomo e natura. Con una punta di giallo.

Ulf Norrstig, cacciatore ed ex guardia forestale, è un uomo sulla settantina che improvvisamente si ritrova a fare i conti con la vecchiaia e la sua vita intera.



Samuel Fisher, *La neve non ha odore*, 8tto, 2022

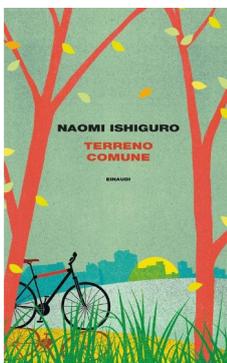
La Gran Bretagna si è trasformata in un deserto di neve, i suoi abitanti hanno iniziato a lasciare l'isola verso climi più miti, e chi è restato sperando che la situazione migliorasse ormai non può che ricredersi. La neve copre ogni cosa da mesi. Bianca e immacolata attutisce la vita, finché non si macchia di sangue.



Robert Gold, *I dodici segreti*, Longanesi, 2022

Sospetterai di tutti ma non indovinerai mai il finale. Il romanzo d'esordio più venduto dell'anno in UK, conteso dagli editori di tutta Europa.

Ben Harper è un brillante giornalista d'inchiesta, uno dei più seguiti nel Regno Unito, eppure il pezzo che gli è stato affidato gli pesa come un macigno sul cuore. L'incarico lo costringe a ripercorrere un evento sconcertante del passato, un dramma che ha scosso l'intera nazione e toccato direttamente la sua famiglia.



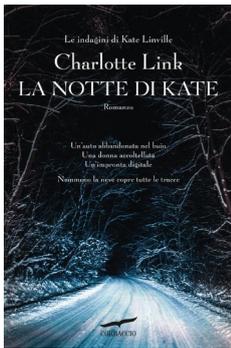
Naomi Ishiguro, *Terreno comune*, Einaudi, 2022

Bicicletta e vento in faccia: solo così Stan può sfuggire alle prese in giro dei compagni e all'atmosfera pesante di casa. Un pomeriggio d'autunno, nel parco dove ama passare il tempo solo e in pace, conosce un ragazzo nuovo in città e diverso da tutti gli altri: è gentile, non va a scuola e vive in una roulotte. «Zingaro», lo definisce sprezzante il capo dei bulli. L'amicizia può resistere alle differenze e ai pregiudizi? E allo scorrere del tempo?



Tom Lin, *Ferrovia di sangue*, Einaudi, 2022

Un gruppo di bianchi, sicuri della loro intoccabilità, gli ha portato via tutto. Ma nessuno sa uccidere come Ming Tsu. E adesso è in cerca di vendetta.



Charlotte Link, *La notte di Kate*, Corbaccio, 2023

Un nuovo omicidio riapre vecchie ferite nella cittadina di Scarborough... e nel passato di Kate Linville.

«La nostra *Queen of Crime* scrive in un modo così avvincente che le pagine si girano da sole.» - **Grazia**



Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone, *Chi si ferma è perduto*, Sellerio, 2022

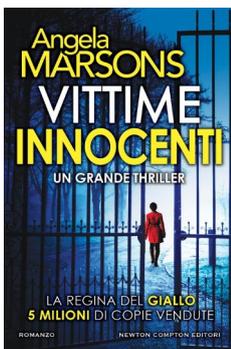
Un'indagine al femminile che, tra suspense e ironia, scava nei segreti di un borgo toscano e dei suoi abitanti.



Michelle Marly, *Una canzone sulle labbra*, Giunti, 2022

La storia d'amore nascosta dietro le note di White Christmas.

Izrail' "Izzy" Bejlin da piccolo aveva sempre una canzone sulle labbra e sognava di fare il cameriere cantante. Certo non si sarebbe mai aspettato di diventare il re di Broadway.

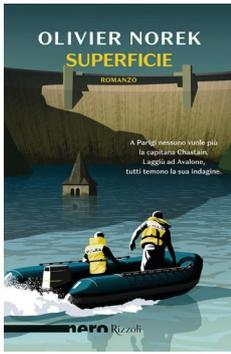


Angela Marsons, *Vittime innocenti*, Newton Compton, 2022

La giovane Sadie Winters era un'adolescente “problematica”. Per questo il suo salto nel vuoto dal tetto dell'esclusiva scuola privata che frequentava viene rapidamente classificato come suicidio.

Quando però un altro studente resta vittima di un fatale incidente nella stessa scuola, la detective Kim Stone fatica a credere che

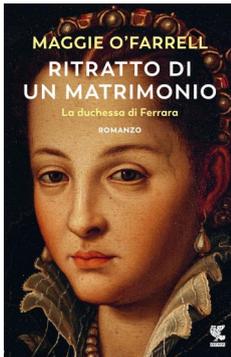
possa trattarsi di una tragica coincidenza.



## Olivier Norek, *Superficie*, Rizzoli, 2022

Parigi ha tradito Noémie Chastain, e ora, in questa lontana provincia, lei trova la forza e la determinazione di affrontare una nuova indagine fitta di segreti gravi e antichi.

«Molti colleghi letterati di Norek scrivono le loro storie con l'inchiostro, lui le scrive con l'adrenalina accumulata in tanti anni (diciotto) di onorato servizio.» - Antonio D'Orrico



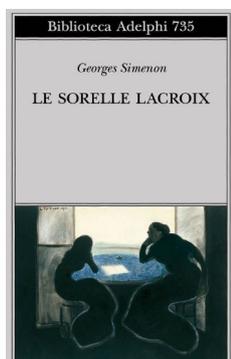
## Maggie O'Farrell, *Ritratto di un matrimonio*, Guanda, 2022

Sullo sfondo del Rinascimento italiano, tra accurate ricostruzioni storiche e invenzioni letterarie, Maggie O'Farrell dà vita a un personaggio originale e affascinante, una giovane donna, sensibile e determinata, che lotta per conquistare e vivere la vita che desidera.



## Siri Østli, *Un grammo di felicità al giorno*, Garzanti, 2022

Una piccola sfida ogni mattina. E forse così inizia una nuova vita. È mattina, e Fie non vede l'ora di ricevere il suo messaggio quotidiano. Poche righe che contengono un compito da svolgere per tornare a vivere davvero e rompere la monotonia di giornate sempre uguali.



## Georges Simenon, *Le sorelle Lacroix*, Adelphi, 2022

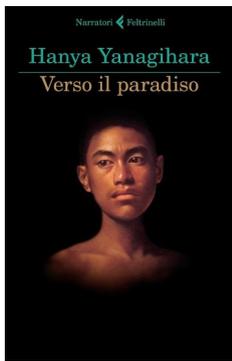
Nella casa delle sorelle Lacroix ogni gesto ha il sapore della vendetta: un tentativo di avvelenamento non meno che un suicidio, perfino il lasciarsi morire di inedia di una giovane donna che a molti pare una specie di santa. Una volta penetrato in questa atmosfera intossicata da rancori e sospetti, il lettore vi rimarrà invischiato, e non potrà che andare avanti, tra fascinazione e orrore.



Karen Swan, *Appuntamento a mezzanotte*,  
Newton Compton, 2022

**Sarà l'inverno più indimenticabile di tutta la sua vita...**

Clover Phillips ha raggiunto il successo come regista di documentari grazie al duro lavoro. Con infaticabile impegno intervista grandi campioni dello sport per farne un ritratto più umano, riuscendo così a suscitare empatia negli spettatori. Per lei, l'incontro con Kit Foley, uno snowboarder con alle spalle una carriera da surfista interrotta bruscamente, sembra proprio un segno del destino.



Hanya Yanagihara, *Verso il paradiso*,  
Feltrinelli, 2022

Dall'autrice di *Una vita come tante*, un romanzo audace e brillante che abbraccia tre secoli e tre diverse versioni della storia americana. Un racconto di amanti, di famiglia, di perdita e dell'inafferrabile promessa dell'utopia.

## Saggistica

Corrado Augias, *La fine di Roma: trionfo del cristianesimo, morte dell'Impero*, Einaudi, 2022

Riccardo Bocca, *Il prete indigesto: la vita e le lotte di don Antonio Coluccia*, HarperCollins, 2022

Patrizia Burato, *Rifaccio casa, rifaccio vita: guida alla ristrutturazione della casa e di quelli che ci abitano dentro*, Sonzogno, 2022

Vito Mancuso, *La mente innamorata*, Garzanti, 2022

Massimo Recalcati, *La Legge della parola: radici bibliche della psicoanalisi*, Einaudi, 2022



## ***Libri che vorrei leggere...***

---

---

---

---

---

---



*Biblioteca Comunale "L. Chiappini"*  
*Voghiera*

La Biblioteca Comunale  
di Voghiera,  
in occasione delle  
prossime festività 2023,  
rimarrà chiusa  
**dal 25 dicembre**  
**al 6 gennaio.**

Riapertura 8 gennaio.

*Buone Feste!*

# Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15  
Voghiera (Fe)  
tel. 0532-328542  
biblioteca.voghiera@gmail.com

## Orario

Lunedì  
14.30-18

Martedì  
14.30-18

Mercoledì  
chiuso

Giovedì  
9-12  
14.30-18

Venerdì  
9-12

Sabato  
9-12

## I nostri servizi:

Prestito libri e riviste  
Prestito interbibliotecario  
Consulenza bibliografica  
Bollettino delle novità  
Promozione della lettura