



BIBLIOTECA COMUNALE "L. CHIAPPINI" VOGHERA

ESTATE 2022



novità adulti

I LIBRI PER LE VACANZE!

Narrativa



Sara Nisha Adams, *La biblioteca dei giusti consigli*, Garzanti, 2021

La giovane Aleisha è tutto fuorché una lettrice accanita. Da tempo, non si fida più dei libri perché l'hanno delusa. Eppure, il caso vuole che rimedi un lavoretto estivo in una biblioteca, dove l'unico modo per riempire i vuoti tra un avventore e l'altro è sfogliare qualche pagina.



Fernando Aramburu, *I rondoni*, Guanda, 2021

«Fernando Aramburu racconta, con acuta leggerezza, la lotta di un uomo solo, Toni, irriverente eroe che ci cattura pagina dopo pagina con ricordi smaglianti del passato e la divertita amarezza del presente» - **Paolo Lepri, Corriere della Sera**



Ewald Arenz, *Il giardino dalle mille voci*, Garzanti, 2021

Sally ha diciassette anni e pensa che tutto il mondo sia contro di lei. Fugge da casa, ma quando la notte la sorprende viene accolta nella fattoria di Liss. Il giorno dopo, Liss vorrebbe coinvolgerla nel lavoro dei campi, ma Sally si rifiuta. Finché Liss le apre le porte di un angolo nascosto della sua tenuta: un giardino segreto pieno di rigogliosi alberi da frutto.



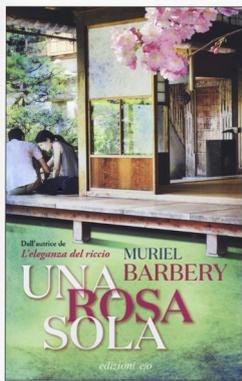
John Banville, *Delitto d'inverno*, Guanda, 2021

1957, contea di Wexford, Irlanda. In una fredda notte d'inverno, nella biblioteca di Ballyglass House, elegante residenza degli Osborne – famiglia protestante molto in vista – viene scoperto il cadavere di un prete cattolico ucciso da una pugnalata alla gola. Chi può aver colpito padre Thomas Lawless, un uomo benvenuto da tutti? Dalla capitale arriva per indagare l'ispettore Strafford, anch'egli di famiglia protestante, un'eccezione in polizia.



Barbara Baraldi, *La stagione dei ragni*, Giunti, 2021

E' una notte d'estate del 1988, e mentre il ponte Vittorio Emanuele I di Torino è completamente invaso da colonie di ragni, il sostituto procuratore Francesco Scalviati si trova dalle parti del Pian del Lot, sulla scena di un crimine: una coppia di fidanzati uccisi in macchina in un luogo solitario. E' il terzo, feroce omicidio che sembra imputabile alla stessa mano.



Muriel Barbery, *Una rosa sola*, E/O, 2021

Il ritorno dell'autrice dell'*Eleganza del riccio*, un successo mondiale da 2 milioni di copie solo in Italia. Per le vie di Kyōto il viaggio intimo di una giovane donna alla ricerca di se stessa.



Aldo Cazzullo, *Il posto degli uomini: Dante in Purgatorio*, dove andremo tutti, Mondadori, 2021

«I nostri nemici finiranno all'Inferno; le nostre mamme in Paradiso; ma a noi un po' di Purgatorio non lo leva nessuno. Per questo il Purgatorio è il posto degli uomini, dove andremo tutti. Meglio sapere per tempo quel che ci aspetta. Dante stesso pensava di finirvi da morto, nel girone dei superbi...»



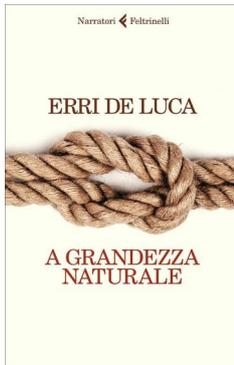
Giancarlo De Cataldo, *Il suo freddo pianto: un caso per Manrico Spinori*, Einaudi, 2021

Sembra un periodo abbastanza tranquillo per il Pm romano Manrico Spinori della Rocca, detto «il contino». A parte gestire una complicata vita sentimentale e tenere a bada la madre ludopatica, ha il tempo di dedicarsi con calma alla sua passione, la lirica. Ma all'improvviso un vecchio caso riemerge dal passato. E rischia di travolgerlo.



Maurizio De Giovanni, *Una sirena a settembre*, Einaudi, 2021

Accadono due fatti. Due fatti che appaiono chiari, eppure a Mina i conti non tornano. Un'anziana viene scippata, cade e finisce in coma. Sin qui nulla di strano, purtroppo; è la soluzione del caso, il modo in cui arriva, a non convincere. E convince poco pure il secondo episodio, una scena di povertà estrema mandata in onda da una televisione locale: un bambino che si contende del cibo con un cane fra montagne di spazzatura. No, a Mina i conti non tornano proprio.



Erri De Luca, *A grandezza naturale*, Feltrinelli, 2021

Usando il vocabolario come una macchina per attraversare il tempo, Erri De Luca ci racconta attraverso i secoli il nodo irrimediabile che lega genitori e figli, tessendo con queste storie un intimo dialogo personale.

«In queste pagine unisco», chiarisce De Luca nell'introduzione, «storie estreme di genitori e figli».



Margaret Doody, *Aristotele e la montagna d'oro*, Sellerio, 2021

Sui sentieri della storia, tra cospirazioni, intrighi e colpi di scena, un affascinante giallo con Aristotele nei panni di Sherlock Holmes e il suo fido Stefanos in quelli di Watson. Pubblicato in Italia in anteprima mondiale assoluta il dodicesimo romanzo di una saga straordinaria che unisce il mondo della Grecia classica alle emozioni, alle psicologie, alla suspense e alle peripezie del romanzo moderno.



Valentina D'Urbano, *Tre gocce d'acqua*, Mondadori, 2021

Valentina D'Urbano si conferma un talento purissimo e plastico, capace di calare i suoi personaggi in un'attualità complessa e contraddittoria, di indagare la fragilità e la resilienza dei corpi e l'invincibilità di certi legami, talmente speciali e clandestini da sfuggire a ogni definizione. Come quello tra Celeste e Nadir, che per la lingua italiana non sono niente, eppure in questa storia sono tutto.



Alessio Forgione, *Il nostro meglio*, La nave di Teseo, 2021

Libro candidato da Wanda Marasco al Premio Strega 2022

Un folgorante romanzo di fallimenti e conquiste, un nuovo, impetuoso lessico familiare del nostro tempo.

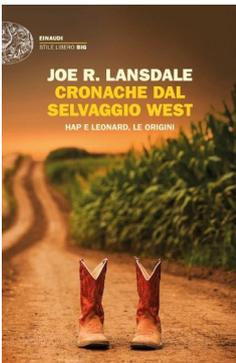


Leah Konen, *Un odio perfetto*, Nord, 2021

Doveva solo aiutare degli amici. Doveva solo dire una bugia innocente. Invece qualcuno è morto davvero.

«Una narrazione ricca di colpi di scena e di segreti da svelare...

Davvero fantastico» – Publishers Weekly



Joe R. Lansdale, *Cronache dal selvaggio West*, Einaudi, 2021

Risse da bar, scazzottate sul ring, barbecue in famiglia e l'incessante lotta contro i torti sui piú deboli: cinque avventure inedite che riportano Hap e Leonard alla loro giovinezza e fanno luce sulle origini della loro leggendaria amicizia.



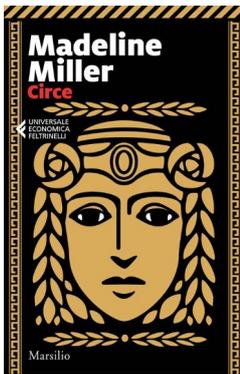
Maurizio Maggiani, *L'eterna gioventù*, Feltrinelli, 2021

Maurizio Maggiani scrive il grande romanzo della rivolta libertaria. Lo fa attraverso le storie della sua umanità militante, un mondo di uomini e donne ardenti di passione che lungo un intero secolo fino all'oggi danno un senso universale alle loro vite, alle loro sconfitte, alle loro vittorie.



Alex Michaelides, *Le vergini*, Einaudi, 2021

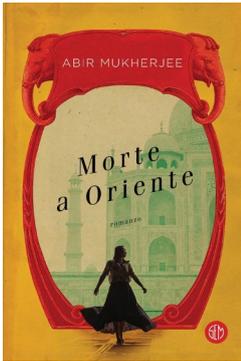
Il corso di tragedia greca del professor Edward Fosca è seguito con passione quasi ossessiva. Tanto che alcune studentesse, hanno fondato una setta segreta: Le vergini. Ma le ombre dei miti classici arrivano a minacciare gli alti saloni di Cambridge. E quando alcune ragazze vengono ritrovate uccise molti degli indizi conducono proprio al professor Fosca.



Madeline Miller, *Circe*, Marsilio, 2021

Poggiando su una solida conoscenza delle fonti e su una profonda comprensione dello spirito greco, Madeline Miller fa rivivere una delle figure più conturbanti del mito e ci regala uno sguardo originale sulle grandi storie dell'antichità.

«Madeline Miller dona a Omero una nuova magia» – **Le Monde**



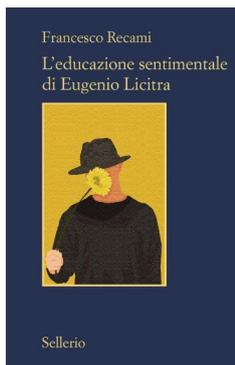
Abir Mukherjee, *Morte a Oriente*, SEM, 2021

1905, Londra. Sam Wyndham, giovane poliziotto dell'East End, incontra una vecchia fiamma, Bessie Drummond. Il giorno successivo, la donna viene trovata morta nella sua stessa stanza, chiusa dall'interno. I sospetti si concentrano su un uomo ebreo, ma le cose non sono come sembrano.



Nikolai Prestia, *Dasvidania*, Marsilio, 2021

«Feci un patto con me stesso: non avrei più associato a una cosa brutta il sacchetto di mele che mia madre mi aveva portato all'ultima visita, ma piuttosto a qualcosa di spirituale. I bambini hanno grande fantasia, e io con la fantasia me la cavavo bene.»



Francesco Recami, *L'educazione sentimentale di Eugenio Licitra: l'Alfasud*, Sellerio, 2021

Firenze negli anni Settanta, studenti in lotta e in amore, gioia e rivoluzione, fame e passione. Nelle mani di Francesco Recami, maestro di inesorabile umorismo.



Olivia Ruiz, *Finché tutto resta nascosto in un cassetto*, Garzanti, 2021

Ispirandosi in parte alla vita della nonna, Olivia Ruiz ha scritto un romanzo per chi crede che ci sia sempre tempo per dare un passo nuovo all'esistenza, che sono le piccole cose a fare la differenza, che bisogna ridare il giusto valore a ciò che ci circonda.



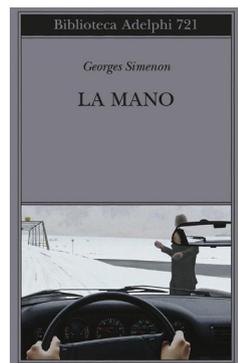
Jane Sanderson, *Tutta colpa di una canzone*, Einaudi, 2021

Daniel era stato il primo a regalarle una compilation. Dentro ci aveva messo i Police, Jimi Hendrix, i Talking Heads, i Beatles, David Bowie. Ma Alison un giorno era sparita senza lasciare spiegazioni. Ora, dopo tutti questi anni, il nome di Dan le compare sul telefono insieme al link per una canzone. Perché le canzoni dei sedici anni non si dimenticano mai.



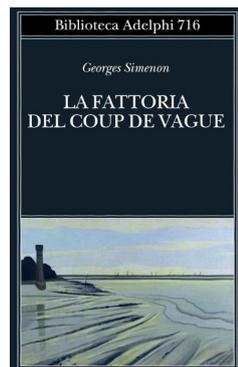
Gaetano Savatteri, *La fabbrica delle stelle*, Sellerio, 2016

Lo straordinario personaggio inventato da Gaetano Savatteri - un suo alter ego? - per le antologie a tema di Sellerio, Saverio Lamanna, giornalista fuori dal coro e fuori dal ruolo, è finalmente protagonista di un romanzo.



Georges Simenon, *La mano*, Adelphi, 2021

L'ultimo romanzo "americano" di Simenon - che, dopo averlo terminato, si dichiarò lui stesso turbato dalla crudeltà della vicenda.



Georges Simenon, *La fattoria del coup de vague*, Adelphi, 2021

Rari sono gli scrittori capaci, come Simenon, di portare alla luce, sotto la cortecchia della rispettabilità piccolo-borghese, un verminaio di menzogne e di rancori, di ricatti e di ferocie.



Banana Yoshimoto, *Su un letto di fiori*, Feltrinelli, 2021

Una bambina trovata su una spiaggia, un paesino a strapiombo sul mare e il mistero della felicità. Un piccolo capolavoro di speranza.

Sono arrivati i libri di Mariolina Venezia che hanno ispirato la serie tv sulla piemme *Imma Tataranni*, sostituto procuratore di Matera



Simpatica o antipatica? Odiosa forse. Scomoda, spudorata, sorprendente. Come la verità certe volte. Il sostituto procuratore Imma Tataranni non si dà pensiero se le signore bene e la suocera la detestano. Ma se qualcosa non va la vuole raddrizzare. Scarsa in fantasia e colpi di genio, punta sulla memoria, facendo tremare i potenti e perseguitando i furbi e i cretini. Al suo fianco l'appuntato Calogiuri, il suo preferito non perché è un bel pezzo di giovane ma perché evita di dire idiozie. Sotto la terra della Basilicata si stratifica la storia. I resti della Magna Grecia, ma anche ciò che la modernità non vuole.

Saggistica

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA



Jennifer Ackerman, *La vita segreta degli uccelli: come amano, lavorano, giocano e pensano*, La nave di Teseo, 2021

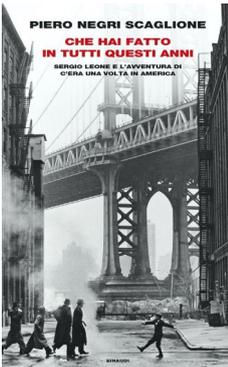


Sean Carroll, *Sulle origini della vita, del significato e dell'universo: il quadro d'insieme*, Einaudi, 2021

ARTI e GIOCHI



Philippe Daverio, *Il giro del mondo dell'arte: le grandi civiltà: dall'antico Egitto all'età moderna*, Solferino, 2021



Piero Negri Scaglione, *Che hai fatto in tutti questi anni: Sergio Leone e l'avventura di C'era una volta in America*, Einaudi, 2021

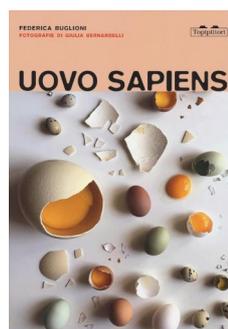


Claudio Strinati, *Caravaggio e Vermeer: l'ombra e la luce*, Einaudi, 2021



Adolivio Capece, *Giocare a scacchi: mosse e schemi, strategie d'attacco e di difesa*, Demetra Giunti, 2018

EDUCAZIONE



Federica Buglioni, *Uovo sapiens: il cibo come materiale educativo per esplorare il mondo*, Topipittori, 2021

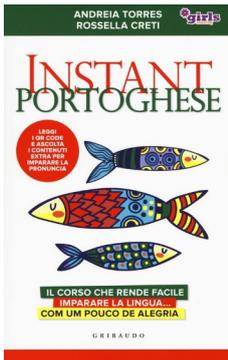


Mauro Chilante, *La LIS come strumento: introduzione per un trattamento non verbale dei soggetti comunicopatici*, Edizioni Homeless Book, 2021



Mauro Mezzini, *Informatica di base*, Maggioli, 2020

LINGUE



MEDICINA



David Eagleman, *L'intelligenza dinamica: l'evoluzione continua dei circuiti del nostro cervello*, Corbaccio, 2021



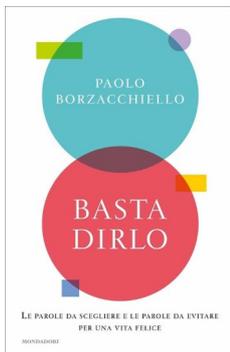
Salvatore Simeone, *La tiroide felice: guarire per sempre senza farmaci con la medicina biologica*, Lswr, 2020

PSICOLOGIA



Massimo Recalcati, *Esiste il rapporto sessuale? Desiderio, amore e godimento*, Cortina, 2021

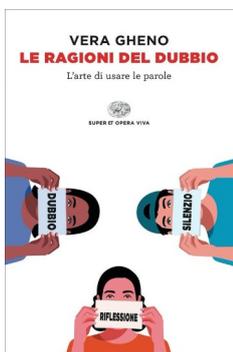
SOCIETÀ



Paolo Borzacchiello, *Basta dirlo: le parole da scegliere e le parole da evitare per una vita felice*, Mondadori, 2021



Michele Bottari, *Come sopravvivere all'era digitale: uscire dalla dipendenza dello smartphone, ribellarsi al commercio dei dati personali, riprendersi la rete*, Terra nuova Edizioni, 2019



Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio: l'arte di usare le parole*, Einaudi, 2021



Questioni di un certo genere: le identità sessuali, i diritti, le parole da usare: una guida per saperne di più e parlarne meglio, Iperborea, 2021



Gustavo Zagrebelsky, *La giustizia come professione*, Einaudi, 2021

AMBIENTE E INQUINAMENTO



Mario Grosso, Maria Chiara Montani, *Dove vanno a finire i nostri rifiuti? La scienza di riciclare, gestire, smaltire gli scarti*, Zanichelli, 2015

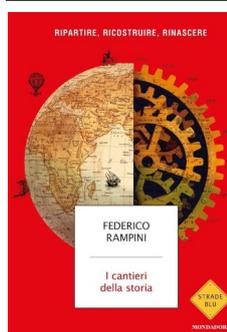


Marine Conservation Society, *Bye bye plastica: come ridurre l'inquinamento in un giorno*, Aboca, 2020

STORIA



Francesco Filippi, *Ma perché siamo ancora fascisti? Un conto rimasto aperto*, Bollati Boringhieri, 2020



Federico Rampini, *I cantieri della storia: ripartire, ricostruire, rinascere*, Mondadori, 2020

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Mercoledì
chiuso

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura