



Biblioteca Comunale "L. Chiappini"
Voghiera

Gennaio 2023

BOLLETTINO
NOVITÀ
ADULTI



I premiati



Mario Desiati, *Spatriati*, Einaudi, 2021

Libro vincitore del Premio Strega 2022

Claudia entra nella vita di Francesco in una mattina di sole, nell'atrio della scuola: è una folgorazione, la nascita di un desiderio tutto nuovo, che è soprattutto desiderio di vita. Cresceranno insieme, bisticciando come l'acqua e il fuoco, divergenti e inquieti. Lei spavalda, capelli rossi e cravatta, sempre in fuga, lui schivo ma bruciato dalla curiosità erotica.

Sono due spatriati, irregolari, o semplicemente giovani. Un romanzo sull'appartenenza e l'accettazione di sé, sulle amicizie tenaci, su una generazione che ha guardato lontano per trovarsi.



Bernardo Zannoni, *I miei stupidi intenti*, Sellerio, 2021

Vincitore del Premio Campiello 2022 - Premio Bagutta Opera Prima 2022 - Premio Salerno Letteratura 2022 - Premio Fiesole Narrativa Under 40

Questa è la lunga vita di una faina, raccontata di suo pugno. Fra gli alberi dei boschi, le colline erbose, le tane sotterranee e la campagna soggiogata dall'uomo, si svela la storia di un animale diverso da tutti. La storia di un animale che scopre il mondo, le sue verità e le sue menzogne. Fra terrore e meraviglia, con il passare implacabile delle stagioni e il pungolo di nuovi desideri, si schiuderanno fra le sue zampe misteri e segreti. Archy sarà sempre meno animale, un miracolo silenzioso fra le foreste, un'anomalia. Un esordio sorprendente.

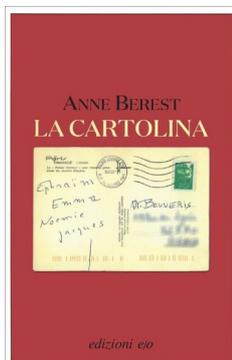
Narrativa



Isabel Allende, *Violeta*, Feltrinelli, 2022

Violeta nasce in una notte tempestosa del 1920. Fin dal principio la sua vita è segnata da avvenimenti straordinari, con l'eco della Grande guerra ancora forte e il virus dell'influenza spagnola che sbarca sulle coste del Cile. Con la Grande depressione la sua famiglia perde tutto ed è costretta a ritirarsi in una regione remota del paese, selvaggia e bellissima. Lì la ragazza conosce il suo primo pretendente... Violeta racconta in queste pagine la sua

storia a Camilo. Sullo sfondo delle sue alterne fortune, un paese di cui solo col tempo Violeta impara a decifrare gli sconvolgimenti politici e sociali e avviene la sua trasformazione con l'impegno nella lotta per i diritti delle donne.



Anne Berest, *La cartolina*, E/O, 2022

Nel 2003 la madre di Anne Berest riceve una strana cartolina anonima sulla quale sono scritti soltanto quattro nomi, Ephraïm, Emma, Noémie e Jacques, ovvero i nonni e gli zii morti ad Auschwitz. Lì per lì pensa a uno scherzo di cattivo gusto, la mette in un cassetto e se la dimentica. Quasi vent'anni dopo, però, Anne Berest decide di scoprire chi l'abbia mandata. È l'inizio di un'indagine a ritroso nel tempo in cui Anne ricostruisce la storia della sua famiglia.



Virginia Bramati, *Un bacio con gli occhi*, Giunti, 2022

Quando la vita ci impone distanze, è allora che avvertiamo più forte il bisogno di abbracciarci. Quando l'amore sembra impossibile, è il momento di alzare gli occhi e scoprirlo vicinissimo... Un romanzo pieno di suspense, di coraggio e speranza.



Robert Bryndza, *La verità sul caso Joanna Duncan*, Newton Compton, 2022

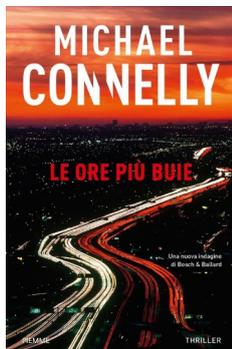
Niente è meglio di un caso di portata nazionale per un'agenzia investigativa appena nata. Kate Marshall e il suo socio, Tristan Harper, hanno accettato l'incarico sperando di riuscire a chiudere con successo le indagini. Il problema è che la scomparsa della giornalista Joanna Duncan, avvenuta dodici anni prima, è sempre stata circondata da un inquietante alone di mistero. Per Kate e Tristan è chiaro fin da subito che non sarà facile risalire alla verità finché...



Gherardo Colombo e Liliana Segre, *Una vita vale tutto*, Garzanti, 2022

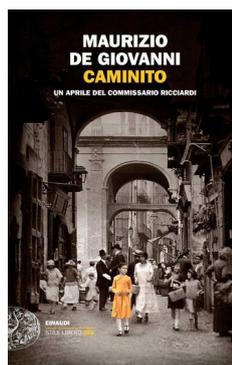
Salvare una vita per salvare il mondo intero. Un concetto semplice, ma al contempo dal potere fortissimo. Perché a volte bastano un gesto o uno sguardo per aiutare una persona – un piccolo passo verso qualcosa di più grande. Tredici scrittori

Garzanti insieme per sostenere l'associazione RESQ - People saving people, si confrontano con queste parole, le fanno loro, le immergono in contesti, esperienze e vite diverse. Prendono l'idea del salvataggio e la trasformano in racconti, personaggi, saggi, dialoghi, interviste.



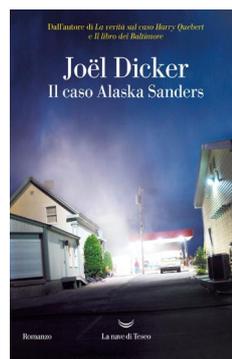
Michael Connelly, *Le ore più buie*, Piemme, 2022

È la sera di Capodanno del 2020, e a Hollywood è il caos. Tra la pandemia di Covid-19 e le violenze che hanno portato al movimento Black Lives Matter, la gente non vede l'ora di lasciarsi alle spalle l'anno appena trascorso. Il mondo è cambiato, e anche Renée Ballard ha bisogno di un nuovo inizio. Ma non è il momento di mollare. Non ora che c'è una coppia di stupratori seriali a piede libero: gli "Uomini della Mezzanotte", che da settimane terrorizza le donne della città. Una nuova indagine di Bosh e Ballard.



Maurizio de Giovanni, *Caminito: un aprile del commissario Ricciardi*, Einaudi, 2022

È il 1939, sono trascorsi cinque anni da quando l'esistenza di Ricciardi è stata improvvisamente sconvolta. E ora il vento d'odio che soffia sull'Europa rischia di spazzare via l'idea stessa di civiltà. Sull'orlo dell'abisso, l'unico punto fermo è il delitto. Fra i cespugli di un boschetto vengono ritrovati i cadaveri di due giovani. Le ragioni dell'omicidio appaiono subito oscure; dietro il crimine si affaccia il fantasma della politica. Con l'aiuto del fidato Maione, Ricciardi dovrà a un tempo risolvere il caso e proteggere un caro amico che per amore della libertà rischia grosso. Intanto la figlia Marta cresce: ormai, per il commissario, è giunto il momento di scoprire se ha ereditato la sua dannazione, quella di vedere e sentire i morti.



Joël Dicker, *Il caso Alaska Sanders*, La nave di Teseo, 2022

L'attesissimo seguito di *La verità sul caso Harry Quebert*. Aprile 1999, Mount Pleasant, New Hampshire. Il corpo di una giovane donna, Alaska Sanders, viene ritrovato in riva a un lago. L'inchiesta viene rapidamente chiusa, la polizia ottiene le confessioni del colpevole, che si uccide subito dopo, e del suo

complice. Undici anni più tardi, però, il caso si ripresenta. Il sergente Perry Gahalowood, che all'epoca si era occupato delle indagini, riceve una inquietante lettera anonima. E se avesse seguito una falsa pista? L'aiuto del suo amico scrittore Marcus Goldman, che ha appena ottenuto un enorme successo con *La verità sul caso Harry Quebert*, ispirato dalla loro comune esperienza, sarà ancora una volta fondamentale per scoprire la verità. Ma c'è un mistero nel mistero: la scomparsa di Harry Quebert. I fantasmi del passato ritornano e, fra di essi, quello di Harry Quebert.



Catherine Dunne, *Una buona madre*, Guanda, 2022

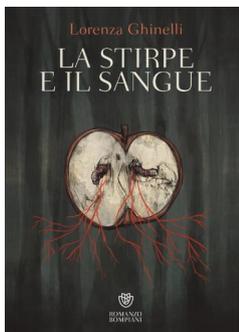
Un filo sottile lega le protagoniste di questo romanzo corale – e le loro madri, e i loro figli –, un filo simile a quello delle coperte patchwork che una di loro realizza, metafora dell'inesauribile capacità femminile di tessere, creare, rammendare e rinnovare sentimenti e relazioni.



Ildefonso Falcones, *Schiava della libertà*, Longanesi, 2022

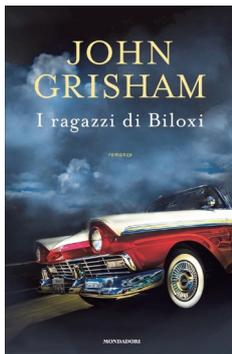
Cuba, metà del XIX secolo: Una grande nave attracca nel porto dell'isola dei Caraibi. La stiva non contiene provviste, materiali o gioielli, ma qualcosa di ben più prezioso... persone, donne.

Madrid, oggi: Lita ha una promettente carriera, ma non è solo una giovane donna in carriera nel difficile mondo della finanza: è la figlia, faticosamente emancipatasi grazie agli studi e la determinazione, di una domestica di casa Santadoma, ed è una donna che nel lottare, come tutte le donne, per farsi valere, deve portare su di sé anche il peso del riscatto dalle umili origini e il colore della propria pelle.



Lorenza Ghinelli, *La stirpe e il sangue*, Bompiani, 2022

Anno 1442. L'esercito ottomano irrompe in Valacchia devastando i villaggi. Tra le capanne divorate dalla violenza nasce Radu un bambino affetto da una rara forma di anemia che riuscirà a sopravvivere solo grazie alla caparbietà di sua madre e sua sorella. Lorenza Ghinelli si misura con la letteratura gotica reinterpretandola offrendo ai lettori un racconto nerissimo ma anche un potente inno alla sete di riscatto degli esuli e alla forza indomita delle donne.



John Grisham, *I ragazzi di Biloxi*, Mondadori, 2022

Keith Rudy e Hugh Malco provengono entrambi da famiglie di immigrati croati e sono cresciuti insieme a Biloxi, nel Mississippi. La loro città, affacciata sul mare, era storicamente nota per la sua fiorente industria ittica e per le spiagge e i resort turistici. Ma al tempo stesso presentava un lato oscuro: la corruzione e il vizio dilagavano sotto il controllo di una cricca di criminali...



Naomi Krupitsky, *La famiglia*, Rizzoli, 2022

Spirito libero, chiassosa, indomita, superba, lei è Sofia. La completa, come per un fatale gioco d'incastri, la coetanea Antonia, pacata, riflessiva, lo sguardo sempre attento alla realtà che muta. Sono grandi amiche fin dall'infanzia e vivono nella Brooklyn della prima metà del Novecento, in una bolla che le separa dalla verità, all'ombra dei traffici mafiosi dei loro padri; si nutrono fin da piccole dei segreti che serpeggiano a tavola, tutte le domeniche, quando ai ravioli fatti in casa si mescolano le indecifrabili discussioni di lavoro tra gli uomini, che rinsaldano il vincolo tra gli affiliati.



Erin Litteken, *I girasoli di Kiev*, Piemme, 2022

È il 1934 e per Katya, ora che la fattoria di famiglia vicino Kiev non esiste più, c'è un solo posto dove trovare pace: il fazzoletto di terra miracolosamente scampato alla collettivizzazione sovietica, dove con la sorella Alina amava coltivare i girasoli. Sembrano passati secoli... Una grande saga familiare che racconta il destino di una nazione e i destini dei singoli contro il nemico più grande: la storia.



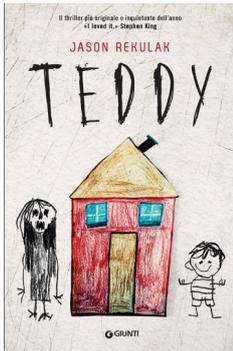
Jodi Picoult, *Il libro delle due vie*, Fazi, 2021

Delineando una storia avvolgente in cui si respira il fascino misterioso dell'Egitto mentre ci si lascia catturare da una sottile esplorazione della psicologia femminile, Jodi Picoult torna in grande stile: *Il Libro delle Due Vie* è un commovente romanzo sull'amore e sulla morte, ma soprattutto sulle scelte che cambiano per sempre le nostre vite.



Anna Premoli, *Un amore sulla neve*, Newton Compton, 2022

Chiara è disperata per essersi lasciata convincere a trascorrere le vacanze natalizie sulle Dolomiti insieme alla sua famiglia, invece di scappare verso l'agognato sole dei tropici. Non può neppure invocare la complicità della sorella Elisa che, fresca di matrimonio. E dovrà anche avere a che fare con Giulio, l'enigmatico fratello del cognato. Ma si sa, le sfide più ardue sono anche le più emozionanti...



Jason Rekulak, *Teddy*, Giunti, 2022

Teddy è un dolce bambino di cinque anni che ama disegnare qualsiasi cosa, anche la sua amica immaginaria, Anya. A occuparsi di lui per tutta l'estate c'è Mallory, la nuova babysitter. All'apparenza tutto è perfetto. Fino a quando i disegni di Teddy cominciano a cambiare, diventano sempre più strani, cupi, quasi macabri e rivelano un tratto decisamente troppo complesso per un bambino di quell'età. Che cosa sta succedendo?



Bernhard Schlink, *La nipote*, Neri Pozza, 2022

Kaspar ha circa 70 anni e fa il libraio a Berlino. È ancora in lutto per la morte di sua moglie Birgit, con cui, negli ultimi anni, ha avuto un rapporto burrascoso. Birgit stava lavorando su un romanzo. Quando un editore chiede i suoi testi, Kaspar inizia a cercare nel suo computer. Trova dei frammenti, una raccolta di diari, dai quali apprende il grave segreto che sua moglie ha celato per oltre vent'anni. Birgit era infatti fuggita dall'Est per raggiungerlo a Ovest, lasciando dietro di sé una figlia avuta da un funzionario della DDR. Kaspar parte così alla ricerca della figliastra, Svenja. E lì trova sua nipote Sigrun.



Lucy Score, *Cose che non abbiamo mai superato: things we never got over*, Newton Compton, 2022

Naomi farebbe qualunque cosa pur di non pensare ossessivamente al fallimento del suo matrimonio. E così, parte per raggiungere la sorella che però lascia Naomi al verde e la incastra in compagnia della nipote che non sospettava di avere!

Ben presto Naomi si rende conto di essere precipitata in un incubo. Ma c'è invece chi, considera quella cittadina un vero e proprio paradiso. Knox ama trascorrere le giornate allo stesso modo in cui gusta ogni mattina il caffè: in completa solitudine, l'impresa di tenere le persone a distanza non è mai stata troppo ardua... almeno fino all'arrivo in città di un terremoto chiamato Naomi.



Antonio Scurati, *M: gli ultimi giorni dell'Europa*, Bompiani, 2022

Terzo romanzo della serie bestseller di Antonio Scurati dedicata al fascismo e a Benito Mussolini. Dopo *M. Il figlio del secolo*, vincitore del Premio Strega 2019, e *M. L'uomo della provvidenza*, il nuovo romanzo di Scurati si concentra sul cruciale triennio tra il 1938 e il 1940.



Alessandra Selmi, *Al di qua del fiume: il sogno della famiglia Crespi*, Nord, 2022

È solo un triangolo di terra delimitato dal fiume Adda, ma nel 1877, agli occhi di Cristoforo Crespi rappresenta il futuro. Lui, figlio di un tintore, li farà sorgere un cotonificio all'avanguardia e, soprattutto, un villaggio per gli operai come mai si è visto in Italia. Il racconto appassionato dell'intreccio di destini tra imprenditori visionari e coraggiosi e famiglie operaie: speranze, drammi, vendette e amori in un grandioso ed emozionante affresco storico.



Marcello Simoni, *Il castello dei falchi neri*, Newton Compton, 2022

Anno Domini 1233. Dopo aver preso parte alla crociata di Federico II, il nobile Oderico Grifone, ormai diventato uomo, fa ritorno alla dimora di famiglia, una grande magione nella campagna di Napoli. Il rientro, tuttavia, non è dei più felici...



Matteo Strukul, *Il cimitero di Venezia*, Newton Compton, 2022

La violenza potrebbe sommergere Venezia e tingere le sue acque di sangue e morte. La prima indagine di Giovanni Antonio Canal, detto il Canaletto.



Ann Weisgarber, *Il coraggio di Rachel DuPree*, Pozza, 2022

Aprondo uno squarcio sulla vita dei coloni neri nella prateria, Ann Weisgarber dà voce a un'eroina indimenticabile che, in una terra desolata, scopre la vacuità del sogno americano e dei suoi valori, illusori come una manciata di polvere.

Saggistica varia



Monica Pais, *L'incendio del bosco grande*, Longanesi, 2022

Luglio 2021. Il Montiferru va a fuoco. Nel bosco, lassù in montagna, gli animali selvatici lottano per la sopravvivenza. In molti non ce la faranno, ma i più fortunati saranno recuperati dalle fiamme e oltre duecento tra loro troveranno ospitalità e cure alla clinica Duemari, trasformata in ospedale da campo.



Gino Strada, *Una persona alla volta*, Feltrinelli, 2022

Da Kabul a Hiroshima, il racconto di una missione durata tutta la vita: «Non un'autobiografia, un genere che proprio non fa per me, ma le cose più importanti che ho capito guardando il mondo dopo tutti questi anni in giro».

Shoah



Rena Kornreich Gelissen e Heather Dune Macadam, *La promessa di Auschwitz*, Newton Compton, 2022

Una storia vera Una testimonianza inedita della vita delle donne nel campo di concentramento più orribile della storia.

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Mercoledì
chiuso

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura