



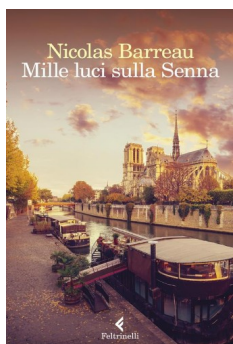
BIBLIOTECA COMUNALE "L. CHIAPPINI"  
VOGHIERA



Bollettino novità  
adulti  
Maggio   
2023



# Narrativa



Nicolas Barreau, *Mille luci sulla Senna*, Feltrinelli, 2022

Una brillante commedia degli equivoci in cui, tra ripetuti boicottaggi della vendita della Princesse de la Loire e dei piani di Joséphine, succederà di tutto.



Jen Beagin, *Quell'aspirapolvere nel buio*, Einaudi, 2022

Mona ha ventisei anni, fa la donna delle pulizie e ha una passione per gli aspirapolvere d'epoca e gli uomini sbagliati. Dopo Mister Laido, ora è il turno del Buio, il tenebroso marito di una cliente. Del resto, per Mona trasformare i rapporti di lavoro in confusi grovigli è la norma.



Riccardo Bertoldi, *Punto e a cuore*, Rizzoli, 2022

Hai mai dovuto scegliere fra testa e cuore? È questo che succede a Giulia, quando all'improvviso Riccardo riappare con un "Mi manchi, ti va un caffè?". Si sono lasciati ormai da tre mesi, ma chissà se la loro storia è finita davvero.



John Boyne, *Nessun luogo è più casa*, Rizzoli, 2022

Dalla Parigi del dopoguerra alla Londra di oggi, il viaggio di Gretel, in cerca di un posto a cui affidare il peso del proprio passato



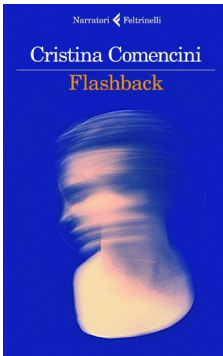
Alan Bradley, *Le trecce d'oro dei defunti*, Sellerio, 2022

Per risolvere il mistero, la giovane Flavia si affiderà al suo formidabile intuito e alla straordinaria impertinenza che le permetterà di sapere dalle persone più di quanto esse non vogliano raccontare.



Megan Campisi, *La custode dei peccati*, Nord, 2022

Per ogni peccato, un cibo. Per ogni confessione, il silenzio. Ma la verità non si può tacere per sempre.



Cristina Comencini, *Flashback*, Feltrinelli, 2022

Donne comuni, per questo straordinarie, e diversissime fra loro, ma con lo sguardo laterale sulla complessità degli eventi che sono chiamate a vivere.



Miranda Cowley Heller, *Il palazzo di carta*, Garzanti, 2022

Non esistono scelte giuste o sbagliate. Non esiste un'unica verità. Esiste solo un segreto che non puoi confessare nemmeno a te stessa.



Erri De Luca, *Spizzichi e bocconi*, Feltrinelli, 2022

Erri De Luca ci conduce fra odori e sapori che raccontano di lui ma anche di un mondo perduto di pranzi della domenica al profumo di ragù, di pasti consumati in cantiere e nei campi base in ascesa sulle vette, e di osterie, dove le generazioni si mischiavano, “stanze di popolo”.



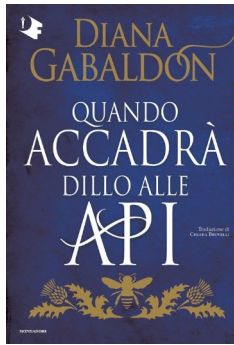
Trish Doller, *Avevi detto che era per sempre*, Sperling & Kupfer, 2022

Anna ha perso l'uomo della sua vita. Keane, dopo un terribile incidente, non ha più fiducia in sé. Una traversata in barca a vela li cambierà per sempre.



Andrea Fazioli, *Gli Svizzeri muoiono felici*, Guanda, 2018

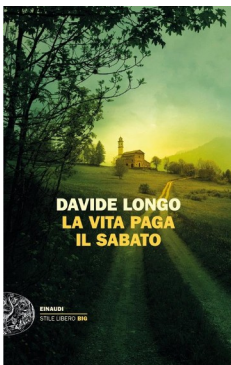
Sullo sfondo del microcosmo svizzero si confrontano due culture radicalmente opposte. Ma sono poi davvero opposte? O forse invece esiste qualcosa in comune tra le vette innevate delle Alpi e le eterne distese del Sahara?



Diana Gabaldon, *Quando accadrà dillo alle api*, Mondadori, 2022

«Fin da ragazzina ero certa di voler scrivere, ma per accontentare mio padre ho fatto studi scientifici, mettendomi poi a insegnare. Arrivata a 35 anni, e madre di tre figli, ho pensato che per imparare a scrivere un romanzo la cosa migliore era provarci, ma in quale genere cimentarmi? Sono molto portata a fare ricerche,

così mi sono orientata verso il romanzo storico: proprio mentre mi domandavo in che periodo ambientarlo, ho visto per caso alla tv una serie in cui il protagonista va avanti e indietro nel tempo per aiutare persone in difficoltà. In quella puntata era nella Scozia degli Highlanders e portava un bellissimo kilt: tanto bastò per decidermi.» - Diana Gabaldon sulla nascita della Serie *Outlander*



Davide Longo, *La vita paga il sabato*, Einaudi, 2022

Libro finalista del Premio letterario Asti d'Appello 2023  
Tra i silenzi di un paese incastonato nelle montagne del Piemonte e la chiassosa Roma del cinema e della politica, il mistero di una donna che per molti è stata una musa, un sogno, un rimorso. Un nuovo caso per Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard.



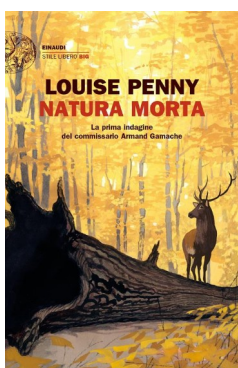
Pascal Mercier, *Il peso delle parole*, Fazi, 2022

Dall'autore di *Treno di notte per Lisbona*, un romanzo che racconta l'amore per i libri in tutte le sue sfaccettature. *Il peso delle parole* ci parla della libertà che la letteratura ci dona ed esplora la questione di quanto siamo liberi nelle scelte che facciamo nella nostra vita.



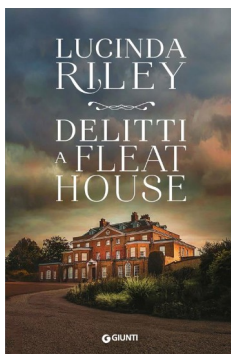
Celeste Ng, *I nostri cuori perduti*, Mondadori, 2022

Bird è un ragazzino di dodici anni, suo padre è un ex linguista ora impiegato nella biblioteca universitaria di fronte a casa. Sua madre, Margaret, una poetessa di origini cinesi, li ha abbandonati quando lui era piccolo, dopo che una sua poesia è diventata il manifesto dei dissidenti contro le leggi in vigore. In questo clima di paura, Bird sa che non deve fare domande; è cresciuto rinnegando sua madre e le sue poesie, ma quando riceve una lettera al cui interno c'è un foglio cosparso di minuscoli gatti disegnati, capisce che si tratta proprio di un suo messaggio in codice. Inizia così l'affannosa ricerca per ritrovarla.



Louise Penny, *Natura morta*, Einaudi, 2022

Tra i sentieri del bosco che circondano un paesino da sogno, la vigilia del giorno del Ringraziamento Miss Jane Neal viene ritrovata senza vita. Un incidente di caccia? O qualcosa di ben più inquietante? Il romanzo in cui entra in scena uno dei personaggi più amati del crime internazionale: l'ispettore capo della Sûreté du Québec, Armand Gamache.



Lucinda Riley, *Delitti a Fleet House*, Giunti, 2022

Un austero collegio inglese, morti misteriose e segreti sepolti dal tempo. Il nuovo romanzo inedito di Lucinda Riley.

*Una morte che può essere stata accidentale possiamo quasi sopportarla, ma due... due è pericoloso.*



Wilbur Smith, con David Churchill, *Eredità di guerra*, HarperCollins, 2022

Una famiglia nel caos. Una terra in rovina. Un nemico pericoloso. Un esercito di ribelli. E una guerra che potrebbe distruggere un intero paese. L'attesissimo seguito della saga dei Courtney.



Benjamin Stevenson, *Tutti nella mia famiglia hanno ucciso qualcuno*, Feltrinelli, 2022

Giocando con il *Decalogo del giallo perfetto* scritto da Ronald Knox nel 1929, Benjamin Stevenson rivisita i classici à la Conan Doyle e Agatha Christie con un twist: l'ironia di *Cena con delitto* (*Knives Out*).



Durian Sukegawa, *Il sogno di Ryōsuke*, Einaudi, 2022

Qual è il suo posto nel mondo? E perché il padre si è ucciso? Ryōsuke decide di cercare le risposte alle domande che l'ossessionano su una delle più piccole, sperdute e inospitali isole dell'arcipelago giapponese.



Gard Sveen, *Le lacrime di Medusa*, Marsilio, 2022

«Quella volta, nel bosco, lui le aveva fatto una promessa. A una ragazza che non sarebbe mai diventata più grande dei suoi quindici anni, aveva promesso che si sarebbe sempre comportato bene. Ma non era andata così.»



Walter Veltroni, *La scelta*, Rizzoli, 2022

Roma, 1943. Una famiglia divisa dalla Storia, una ragazza che vuole imparare la libertà.



Andrea Vitali, *Cosa è mai una firmetta*, Garzanti, 2022

Una vecchia zia, un'eredità in vista, e una giovane moglie che sa quello che vuole.

# Giovani adulti



Manlio Castagna, Marco Ponti, *Alice resta a casa*, Mondadori, 2021

Alice Lai ha 15 anni quando le scuole vengono chiuse a causa di un nuovo, sconosciuto virus. Vietato uscire se non per estrema necessità. In quella reclusione forzata Alice non sta poi tanto male, c'è sempre Internet per svagarsi in pace, e naturalmente il telefono, per sentire la sua inseparabile amica Andrea. Proprio lei un giorno le fa il nome di un nuovo youtuber: Skià. Alice lo va a cercare, così, per curiosità. Ma Skià non è un personaggio come tanti, dice cose che nessun altro ha il coraggio di dire. E, soprattutto, attraverso il video lui la può vedere.

Alice Oseman, *Heartstopper* (volumi 1-4), Mondadori, 2020-2021

Due ragazzi si incontrano. Due ragazzi diventano amici. Due ragazzi si innamorano. Un graphic novel LGBTQ+ sulla vita, l'amore, e tutto quello che succede nel mezzo.



Kevin Panetta, *Primo amore*, Il Castoro, 2022

Ora che il liceo è finito, Ari non vede l'ora di trasferirsi nella grande città con la sua band e vivere di musica. Deve solo riuscire a convincere suo padre, che invece vorrebbe che continuasse a lavorare con lui nella pasticceria di famiglia. Ari da bambino amava aiutare il padre, ma adesso non riesce a immaginare una vita sprecata tra lievito e impasti. Decide allora di trovare un sostituto e, tra i tanti assurdi candidati che si presentano, incontra Hector, un ragazzo che ama cucinare tanto quanto Ari vuole scappare. Fianco a fianco in cucina i due si avvicinano e si conoscono meglio, e l'amore è pronto a sbocciare... sempre che Ari non rovini tutto!

# Legalità

Maria Falcone, *L'eredità di un giudice: trent'anni in nome di mio fratello Giovanni*, Mondadori, 2022

Piero Melati, *Paolo Borsellino per amore della verità*, Sperling & Kupfer, 2022

# Per imparare

Giovanni Filocamo, *La matematica si impara giocando: curiosità e giochi di intelligenza pensati per chi (non) ama la matematica*, Gribaudo, 2022

Alberto Giannone, *Meglio curiosi che intelligenti: 8 curiosi che hanno cambiato il mondo e come puoi farlo anche tu*, Mondadori, 2022

Ruggero Rollini, *C'è chimica in casa: la scienza quotidiana che ti migliora la vita*, Mondadori, 2022

Vincenzo Schettini, *La fisica che mi ci piace*, Mondadori, 2022





BIBLIOTECA COMUNALE "L. CHIAPPINI"  
VOGHERA



# APPUNTAMENTO AL BUIO... CON UN LIBRO!

**SABATO 20 MAGGIO 2023  
IN BIBLIOTECA DALLE 9 ALLE 12**

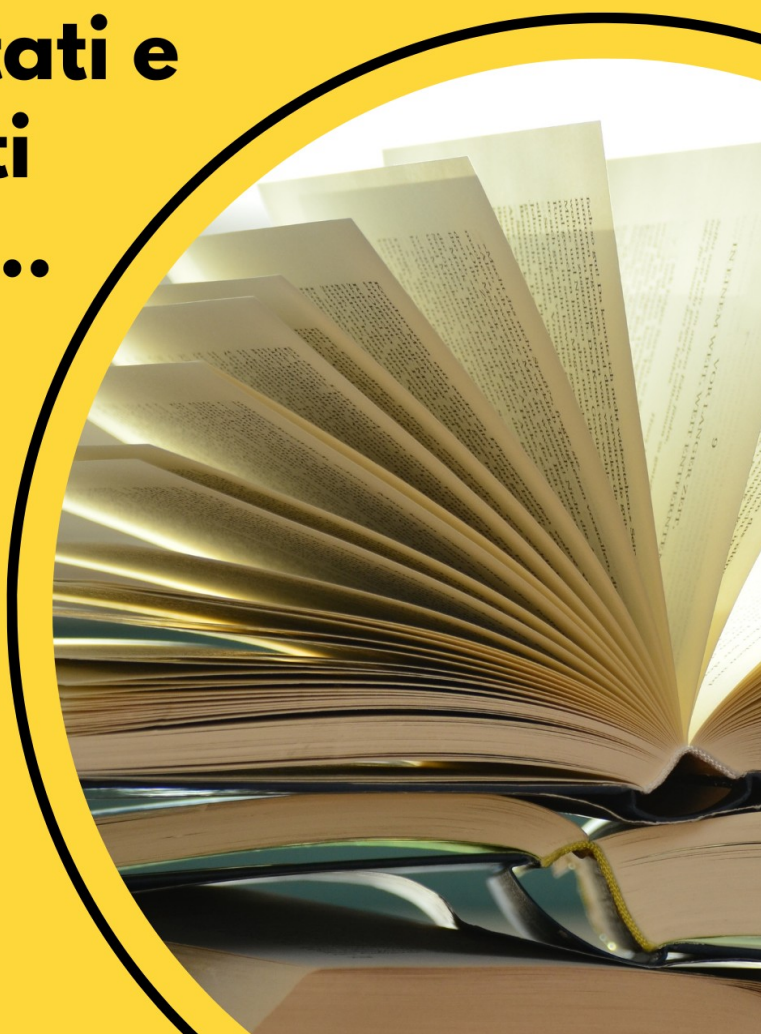
**Libri incartati e  
un indizio ti  
aspettano...**

**COME FUNZIONA?**

Vieni in biblioteca e prendi un pacchetto che contiene un libro per il prestito "al buio".

Come unico aiuto per la scelta, una citazione del volume riportata sulla busta.

Buona lettura!



# Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15  
Voghiera (Fe)  
tel. 0532-328542  
biblioteca.voghiera@gmail.com

## Orario

Lunedì  
14.30-18

Martedì  
14.30-18

Mercoledì  
chiuso

Giovedì  
9-12  
14.30-18

Venerdì  
9-12

Sabato  
9-12

## I nostri servizi:

Prestito libri e riviste  
Prestito interbibliotecario  
Consulenza bibliografica  
Bollettino delle novità  
Promozione della lettura