



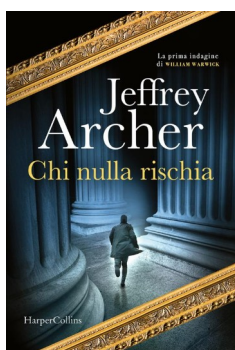
BIBLIOTECA COMUNALE "L. CHIAPPINI"  
VOGHIERA



BOLLETTINO  
NOVITÀ  
ADULTI

*Marzo*  
2023

# Narrativa



Jeffrey Archer, *Chi nulla rischia*, HarperCollins, 2021

William Warwick desiderava fare il detective dall'età di otto anni, dopo aver risolto il caso delle barrette di Mars scomparse, e da allora nessuno è riuscito a dissuaderlo dal suo proposito, nemmeno suo padre, Sir Julian, che sperava sarebbe diventato un eminente avvocato come lui. E infatti, subito dopo la laurea in storia dell'Arte, il caparbio giovane si arruola nella Polizia metropolitana di Londra dove, grazie alla brillante intelligenza e all'aiuto del suo mentore, un veterano della polizia a un passo dalla pensione, diventa rapidamente detective dell'unità Arte e Antichità. Il primo caso che gli viene affidato è il recupero di un preziosissimo Rembrandt trafugato dal Fitzmolean Museum, e per risolverlo William dovrà mettere in campo tutte le sue capacità e la sua tenacia.



Nickolas Butler, *La casa vicino alle nuvole*, Marsilio, 2021

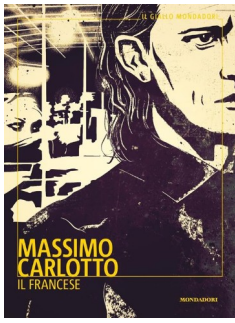
Un nuovo romanzo rurale che si tinge di noir, un'immersione dolcesamara in un'America ormai orfana del sogno, stretta tra il miraggio del benessere e la ferocia di un capitalismo che macina nel suo ingranaggio forti e deboli allo stesso modo; un'America miserabile a cui rimangono solo le sirene di una corsa all'oro che è in realtà una lotta per la sopravvivenza.



Maria Grazia Calandrone, *Dove non mi hai portata: mia madre, un caso di cronaca*, Einaudi, 2022

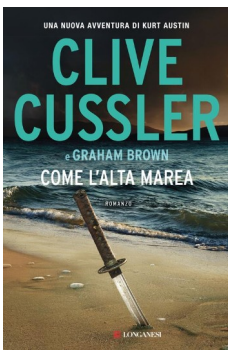
Il romanzo esplora un nodo intimo e complesso. Indagando la storia dei genitori grazie agli articoli di cronaca dell'epoca, Calandrone fa emergere il ritratto di un'Italia stanca di guerra ma non di regole coercitive. Un Paese che ha spinto una donna forte e vitale a sentirsi smarrita e senza vie di fuga.

*Libro presentato da Franco Buffoni nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023.*



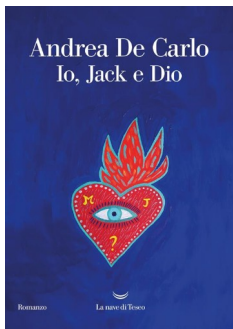
## Massimo Carlotto, *Il francese*, Mondadori, 2022

Lo chiamano il Francese. Gestisce una "maison" di dodici donne. È un giro medio-alto, il suo, le mademoiselle non lavorano in strada, e non tutti se lo possono permettere. Tutto precipita quando una di loro scompare nel nulla: è lui l'ultimo ad averla vista viva, e quindi il primo sulla lista degli indagati. Il commissario Franca Ardizzone non gli dà tregua e la sua maison fa gola alle bande che gestiscono la prostituzione in zona. Per salvarsi, il Francese è costretto a cercare la verità, un gioco pericoloso dove nessuno rispetta le regole.



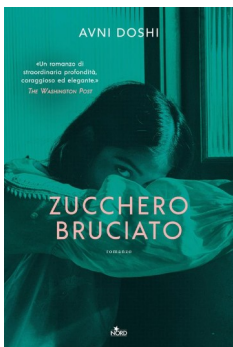
## Clive Cussler, *Come l'alta marea*, Longanesi, 2021

Ovunque nel mondo, il livello dei mari si sta alzando in modo anomalo e allarmante e lo scioglimento dei ghiacciai provocato dal surriscaldamento globale non può esserne l'unica causa. Kurt Austin, Joe Zavala e il resto del team scientifico della Numa sospettano che qualcuno stia cercando di manipolare le forze della natura per il proprio tornaconto personale e quindi decidono di setacciare il globo in cerca di risposte.



## Andrea De Carlo, *Io, Jack e Dio*, La nave di Teseo, 2022

Andrea De Carlo torna ai temi più cari ai suoi lettori, l'amicizia e l'amore, a cui imprevedibilmente ne mescola un terzo, la religione. *Io Jack e Dio* racconta di un legame necessario e insostituibile, di una ricerca spirituale senza compromessi, e dei sentimenti complicati e contraddittori tra un uomo e una donna che non possono fare a meno uno dell'altra.



## Avni Doshi, *Zucchero bruciato*, Nord, 2022

Con una prosa lucida e affilata come la lama di un rasoio, Avni Doshi scava tra le pieghe di quel rapporto unico che lega una madre e una figlia, mettendone in luce la complessità e le contraddizioni, ma anche tutta la forza e l'amore che lo contraddistinguono.



## Gabriella Genisi, *Terrarossa*, Sonzogno, 2022

Sullo sfondo di una città stravolta e quasi irriconoscibile, eppure pervasa come ogni estate dal profumo della salsa di pomodoro, la tenace commissaria barese torna con un nuovo caso da risolvere - intricato come la sua relazione con Caruso -, lottando ancora una volta per far trionfare la giustizia.



## Juhea Kim, *Come tigrì nella neve*, Nord, 2022

In un Paese che combatte per la libertà, un uomo e una donna si perderanno e si ritroveranno, legati da un istante voluto dal destino. Una grande epopea di riscatto, amore e guerra sullo sfondo di cinquant'anni di storia coreana.



## Hanni Münzer, *Il luogo dell'anima*, Nord, 2022

La saga della famiglia Sadler: un'appassionante saga familiare che attraversa il Novecento in Germania tra amore e guerra, speranza e delusione.



## Saki Murayama, *A volte basta un gatto*, Garzanti, 2022

Il più prestigioso grande magazzino del Giappone nasconde un segreto, tramandato da generazioni: tra gli scaffali si aggira un gatto bianco, capace di esaudire i desideri. Ma trovarlo non è facile, perché lui sa bene come sfuggire ai tanti sogni inespressi che lo attendono.



## Orhan Pamuk, *Le notti della peste*, Einaudi, 2022

Romanzo storico e allegorico, brulicante di personaggi e di storie, di guerre, amori e immortali tensioni etiche. In cui il particolare – le esistenze dei singoli individui travolti dalla Storia – si apre all'universale – il rapporto tra paura e potere, tra vita e destini generali, tra fede e ragione, tra modernità e tradizione.



## Anna Premoli, *Sfida all'ultimo bacio*, Newton Compton, 2022

Diversi in tutto, quasi "nemici". Pronti a darsi battaglia, se necessario. Eppure qualcosa di profondo li unisce. Alicia Garcia e Anderson Douglas provengono da due mondi assolutamente diversi, eppure il loro primo incontro è destinato a rimanere memorabile.



## Melody Razak, *Ascolta la pioggia*, Nord, 2022

Un destino segnato, un Paese diviso, una ragazza pronta a tutto per tornare a casa. La saga di una famiglia sullo sfondo di una delle pagine più dolorose della storia dell'India, la Partizione, che sancisce l'indipendenza dell'India dalla corona britannica e la creazione dello Stato indipendente del Pakistan. Una protagonista coraggiosa e determinata. Una storia che celebra il potere della speranza e dei legami che si rivelano più forti del destino.



## José Saramago, *La vedova*, Feltrinelli, 2022

In seguito alla morte del marito, Maria Leonor, madre di due figli, è sopraffatta dalla difficile gestione della fattoria di famiglia in Alentejo e dallo stretto controllo del suo ambiente. Dopo mesi di profonda depressione decide di affrontare i suoi doveri di proprietaria terriera, ma il suo cuore continua a essere tormentato da un desiderio inestinguibile.



## Gaetano Savatteri, *I colpevoli sono matti: quattro indagini a Màkari*, Sellerio, 2022

Investigazione dopo investigazione, Saverio Peppe e Suleima, con passo farsesco, risalgono il filo di quattro casi precedentemente usciti nelle antologie a tema e che qui, riuniti sotto la stessa copertina, si leggono quasi come un unico romanzo in cui si ride senza sosta, ci si commuove talvolta, e sempre sotto il velo comico va in scena mascherata la miseria umana.



## Wilbur Smith, *Lotta fra titani*, HarperCollins, stampa 2022

Antiche rivalità e intrighi, tradimenti e duelli, fughe rocambolesche e passione: in questo secondo romanzo della nuova serie ambientata nell'Antico Egitto storia e avventura si intrecciano in perfetto stile Wilbur Smith.

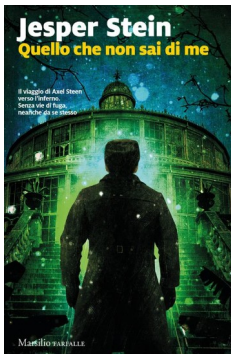
«Il miglior autore di romanzi storici? Wilbur Smith, con le sue spericolate avventure ambientate in terra d'africa. nei suoi romanzi puoi letteralmente perderti.» - **Stephen King**



## Nicholas Sparks, *Noi due come in un sogno*, Sperling & Kupfer, 2022

Nessuno sa raccontare l'amore come Nicholas Sparks, che in questo toccante romanzo intreccia due destini apparentemente troppo lontani per stare insieme e ci mostra la forza dirompente dei sogni, quelli per cui saremmo disposti a rischiare tutto, lasciarci il passato alle spalle e cambiare vita.

*I sogni aiutano a vivere, e l'amore è il sogno più grande.*



## Jesper Stein, *Quello che non sai di me*, Marsilio, 2022

Tra colpi di scena e ribaltamenti di prospettiva, mentre cercano verità e salvezza, Axel e Vicki capiranno che ogni sfida chiede di alzare la posta senza limiti, mettendo a repentaglio tutto, persino la loro identità, e costringendoli a fare i conti con il Male, in un gioco dove nessuno può più chiamarsi fuori.



## Andrea Vitali, *Sono mancato all'affetto dei miei cari*, Einaudi, 2022

Orgoglioso proprietario di una ferramenta, un tipo solido, senza grilli per la testa, mai un giorno di vacanza: è l'eroe di questo romanzo. Sembra impossibile che gli sia toccata in sorte una simile progenie. Eppure... Lo spaccato ironico e preciso di una certa società italiana. Una commedia amara che, con garbo, prende in giro un modello maschile ormai sempre più raro. O

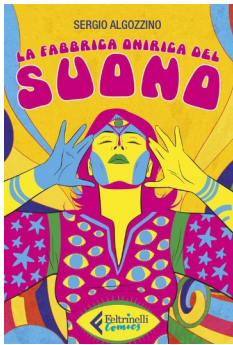
almeno si spera. «Vitali ha il dono della leggerezza e la capacità di strappare un sorriso anche quando la situazione sembra disperata» – **Corriere della Sera**



Banana Yoshimoto, *Le strane storie di Fukiage: Mimi e Kodachi*, Feltrinelli, 2022

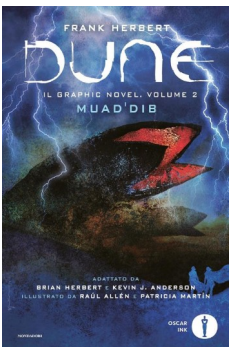
«Fukiage è un luogo particolare, una specie di isola remota circondata dal mare e dalle montagne su cui si raccontano storie misteriose. In qualche modo si intuisce quali di queste siano vere, e da adulta mi sono resa conto che le persone fanno di tutto per renderle credibili. Solo andando via da qui ho scoperto che posto eccentrico sia.»

## Graphic Novel



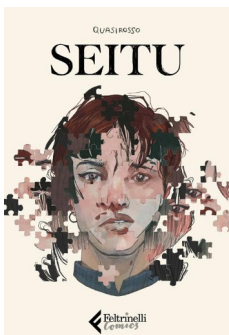
Sergio Algozzino, *La fabbrica onirica del suono*, Feltrinelli, 2021

L'ascesa, la gloria e la caduta di un'immaginaria (eppure credibilissima) band di rock progressive italiana, nella stagione di PFM, Banco del mutuo soccorso e Area.



Frank Herbert, *Dune: il graphic novel. Volume 2, Muad'dib*, Mondadori, 2022

La coppia artistica Raúl Allén e Patricia Martín torna a mostrare la sua grande padronanza del mezzo espressivo del fumetto e continua la sua iconica interpretazione dell'universo di Dune.



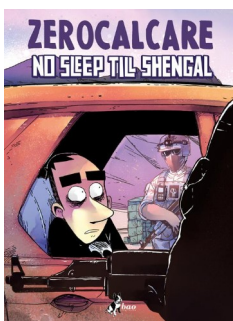
Quasirosso, *Seitu*, Feltrinelli, 2021

Una storia d'amore surreale e credibile, romantica e inquietante. Un'opera di straordinario fascino visivo, in cui ogni pagina è un gioiello di disegno e grafica.



Teresa Radice, Stefano Turconi, *Non stancarti di andare*, Bao Publishing, 2017

Un libro che coltiva l'anima e la fa sbocciare, non importa quanto freddo faccia, fuori



Zero Calcare, *No sleep till Shengal*, Bao Publishing, 2022

Il viaggio di Zero Calcare in Iraq, la fotografia di un momento geopolitico preciso, spesso trascurato dall'assordante indifferenza occidentale.

## *Ucraina a un anno dalla guerra*

Francesco Battistini, *Fronte Ucraina: dentro la guerra che minaccia l'Europa*, Pozza, 2022

Noam Chomsky, *Perché l'Ucraina*, Ponte alle Grazie, 2022

Ugo Poletti, *Nel cuore di Odessa: l'orgoglio di una città al centro della storia*, Rizzoli, 2022

Anna Politkovskaja, *La Russia di Putin*, Adelphi, 2022



Pierre Sautreuil, *Le guerre perdute di Jurij Beljaev*, Einaudi, 2022

Nello Scavo, *Kiev*, Garzanti, 2022



## ***Libri che vorrei leggere...***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15  
Voghiera (Fe)  
tel. 0532-328542  
biblioteca.voghiera@gmail.com

## Orario

Lunedì  
14.30-18

Martedì  
14.30-18

Mercoledì  
chiuso

Giovedì  
9-12  
14.30-18

Venerdì  
9-12

Sabato  
9-12

## I nostri servizi:

Prestito libri e riviste  
Prestito interbibliotecario  
Consulenza bibliografica  
Bollettino delle novità  
Promozione della lettura