



Biblioteca Comunale "L. Chiappini"
Voghiera

Bollettino novità

Autunno

2023

bambini e ragazzi



Per bambini

A passeggio nel bosco, Gallucci, 2022

Rachel Bright, Jim Field, *Un leone dentro*, Zoolibri, 2017

Sabrina Giarratana, *Amica terra*, Fatatrac, 2022



Sabine Lipan, Manuela Olten, *Mamma, c'è un orso alla porta!*, Terre di mezzo, 2022.

Un orso all'undicesimo piano di un palazzo di città? E come ha fatto? Be', ha preso la bici, il bus, l'ascensore, ed è salito fin lassù, dove abita un bambino che come lui adora i biscotti al miele, e che lo aiuterà a realizzare il suo sogno



Gemma Merino, *La pecora che sapeva covare le uova*, Valentina, 2017

Lola passa ore e ore a lavare, asciugare e spazzolare la sua soffice lana. Ne va molto fiera e tutte le altre pecore la invidiano. Ma cosa succede quando il caldo estivo costringe tutte le pecore del gregge a darci un taglio? Lola si renderà conto che ciò che è importante non è l'aspetto ma ciò che si è e ciò che si può dare agli altri!

Paris Rosenthal e Jason Rosenthal, *Lettera a un bambino*, Il Castoro, 2020

I perché e i pop up

Katie Daynes, *Il libro dei perché: il tempo, sollevo e scopro*, Usborne, 2016

Katie Daynes, *Rifiuti e riciclo*, Usborne, 2021

Katie Daynes, *Che tempo fa*, Usborne, 2019



Michaël Escoffier, Séverine Duchesne, *Pisellino, patatina: istruzioni per l'uso*, La Margherita, 2019

Divertente libro che spiega ai bambini diversi argomenti con immagini simpatiche e tanta ironia: la diversità anatomica tra maschi e femmine, l'igiene intima, come togliere il pannolino...

Marta Galewska-Kustra, *Lucio e le prime frasi : attività per sviluppare la produzione di frasi e concetti*, Erickson, 2022.

David Hawcock, *Antica Roma pop-up*, Nuinui, 2021

David Hawcock, *Italia in pop up*, Nuinui, 2022

David Hawcock, *Antico Egitto pop-up*, Nuinui, 2021

Prime letture

Flavia Franco, *Mariuccia e il coriandolo*, Giunti, 2021



Elisa Mazzoli, *A occhi chiusi*, Giunti, 2021

Cleo ha 7 anni e va alla scuola dei grandi, come la chiama il suo fratellino. Solo che per Cleo la scuola primaria è un patatrà! Perché? I compagni sono simpatici, la maestra super brava e si imparano un sacco di cose. E allora perché? Perché quando deve leggere e scrivere, sente una grande stanchezza, le si chiudono gli occhi e... ah! Che fatica!

Manuela Monari, *Digghi e Degghe*, Giunti, 2022

Isabella Paglia, Francesca Cavallaro, *Super nonni*, Giunti, 2021

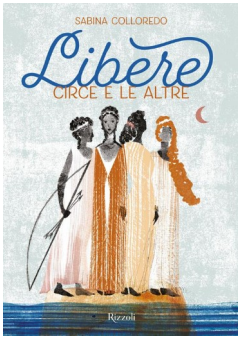


Cristina Petit, *Il sogno di Romeo*, Giunti, 2020

Romeo adora i pattini, i rollerblade, i monopattini e le biciclette. Le ruote le vorrebbe anche ai piedi! Una storia che parla di sogni e magia e dell'importanza di capire che cosa si desidera veramente! Testo in corsivo per piccoli lettori dai 6 anni. Le illustrazioni a tavola piena sono sempre separate dal testo: solo testo nella pagina a sinistra, solo illustrazione nella pagina a destra.

Barbara Pumhösel, *La principessa Sabbiadoro*, Giunti Junior, 2007

Miti

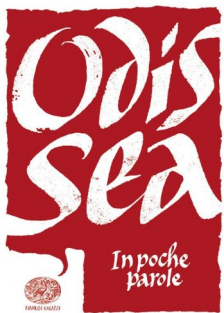


Sabina Colloredo, *Libere : Circe e le altre*, Rizzoli, 2022

Circe, Ifigenia, Dafne e Cassandra. Maghe, sorelle, amanti. Cosa sappiamo davvero di loro? Di come hanno amato e vissuto conosciamo quello che i protagonisti maschili ci raccontano. Ma i miti sono come un prisma, che riverbera storie diverse, a seconda della luce a cui lo rivolgi. E allora, se indaghi, scopri che queste quattro magnifiche figure femminili sono vincolate tra di loro da legami invisibili e che si proteggono a vicenda, si ascoltano, soccombono o vincono davanti alla prepotenza degli uomini e degli dei. Circe, Ifigenia, Dafne e Cassandra sono creature solitarie che si battono per affermare la propria libertà di amare. Perché quando si è divine si ama con il tormento che sia per sempre e quando si è umane con lo strazio che sia per poco, qui e ora... Età di lettura: da 12 anni.

Cristina Marsi, *Polifemo e i gattini*, Gallucci, 2022

Roberto Morgese, *Zocrate e le ombre nella caverna : le avventure di un piccolo filosofo nell'Antica Grecia*, Piemme, 2021



Omero, *Odissea*, raccontato da Roberto Piumini, Einaudi ragazzi, 2018

Alcuni lo chiamano Odisseo, per linguistica precisione: noi preferiamo chiamarlo Ulisse, non solo per abitudine, ma perché Ulisse è un nome più confidenziale, colloquiale e complice. Con Ulisse, nome d'uomo più che d'eroe, siamo partiti per Troia, abbiamo inventato il gran cavallo, abbiamo fritto l'occhio di chi ha divorato i compagni, abbiamo dormito abbracciati all'oltre, mentre gli avidi sciocchi ci sbirciavano, ci siamo fatti legare al palo per ascoltare quello stupendo canto assassino, abbiamo accumulato baci e dolcezze sulle isole del Mediterraneo. Ed è con lui che ci siamo travestiti e nascosti a Itaca, pregustando la giusta vendetta e gli abbracci della sposa migliore. Età di lettura: da 12 anni.

Romanzi per ragazzi

* Età di lettura: 7-10

Giuseppe D'Anna, *Voglio fare lo strego!*, Piemme, 2022

Annalisa Strada, *Ma quanto urla la maestra?!* Mondadori, 2022



Vanna Vinci, *Matilde e le parole da ammaestrare*, Mondadori, 2022

In una città, in un palazzo come tanti, c'è qualcuno di molto arrabbiato... Tutta colpa delle lettere, che saltano, spariscono e non vogliono stare al loro posto. Matilde è arcistufa di tutti quei dispetti! Ma, con un po' di aiuto e gli strumenti giusti, Matilde scoprirà come addomesticare quelle letterine selvatiche... Età di lettura: da 6 anni. Lettura facilitata.

* Età di lettura: 11-14



Mia Canestrini, *Custode di cuori : l'amicizia tra un ragazzo e un lupo nero*, ElectaJunior, 2022

Solo i bambini sanno che non c'è nulla di pauroso nel rapporto e nell'amicizia con gli animali.

Katja Centomo, *Franca Viola : la ragazza che disse no*, Einaudi Ragazzi, 2018

Gabriele Clima, Francesca Carabelli, *Alibel [2]: Il libro nero*, Piemme, 2022

Antonio Ferrara, *Eroe guasto*, Settenove, 2021

Sharon G. Flake, *The skin I'm in: il colore della mia pelle*, Giunti, 2021



Annamaria Frustaci, *La ragazza che sognava di sconfiggere la mafia*, Mondadori, 2022

Una storia di crescita e riscatto per raccontare ai ragazzi che di fronte alla mafia c'è sempre la possibilità di percorrere una strada diversa.

Daniele Nicastro, *Vengo io da te*, Einaudi Ragazzi, 2022

R. J. Palacio, *Pony*, Giunti, 2022



Daniela Palumbo, *Gli sbagliati del Dubai*, Il castoro, 2022

Flavio è morto per overdose un anno fa. La mattina del primo anniversario sette amici di Diego, suo fratello, decidono di seguirlo ovunque voglia andare e qualunque cosa voglia fare. Diego quel giorno non può restare solo. Comincia così il loro grande viaggio. Dalla periferia al mare, dentro i luoghi di sempre e quelli sconosciuti, estranei. Quel giorno, a un tratto, diventa IL giorno. L'amicizia. Le onde. Il mare. Il blackout. I corpi e le anime dei ragazzi e delle ragazze si riconoscono dentro le solitudini che si sciolgono nel buio. Come in un grande abbraccio. Mai più soli. Mai più sbagliati.

Guia Risari, *Il filo della speranza*, Settenove, 2021

Guido Sgardoli, *Funeral party*, Piemme, 2022

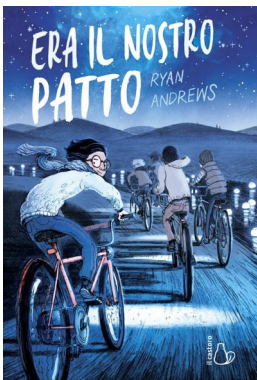


Lauren Wolk, *La ragazza dell'eco*, Salani, 2022

Maine, 1934. Da quando si è trasferita con la sua famiglia nel territorio incontaminato e selvaggio attorno a Echo Mountain, Ellie è diventata una ragazza dei boschi. Adora il rapporto diretto e paritario con la natura che in città non poteva avere, e la vitalità di ogni elemento le risuona dentro come un'eco di libertà e appartenenza a qualcosa di più grande. Lo sa anche il misterioso intagliatore che dissemina nel bosco piccole statuine di legno che sembrano fatte apposta per lei. Quando però il padre cade in coma per un incidente, tutto sembra crollarle addosso. Ma sarà di nuovo alla voce della montagna che Ellie darà ascolto, andando a cercare la vecchia strega che custodisce i segreti della guarigione. Scoprirà così che dietro all'intagliatore e alla strega non ci sono misteri né magie, ma persone e storie che l'aiuteranno a capire che ognuno deve saper scegliere la propria strada, anche se sembra quella meno battuta.

Jacqueline Woodson, *Bambina nera sogna*, Fandango, 2022

Fumetti

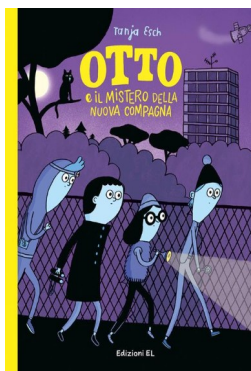


Ryan Andrews, *Era il nostro patto*, Il Castoro, 2021

Finalista Premio Andersen 2022. Miglior libro a fumetti

Un graphic novel magico, che vi conquisterà e vi meraviglierà fino alla fine e vi farà sentire in grado di realizzare ogni cosa.

Emily Carroll, *Nei boschi*, Tunué, 2022



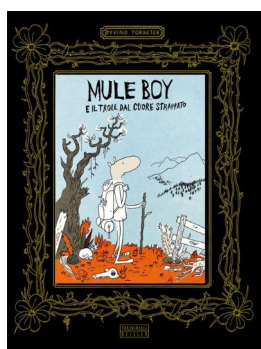
Tanja Esch, *Otto e il mistero della nuova compagna*, EL, 2022

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni, ricco di suspense e colpi di scena, perfetto per i piccoli investigatori e per tutti gli amanti dei misteri. Un giallo divertente raccontato in un graphic novel colorato, ideale per avvicinare i giovani alla lettura. Una storia che parla di amicizia, scuola, scoperte, crescita, avventura.

Mr Tan, *Adele crudele 7: Un talento mostruoso*, Beccogiallo, 2019

Mr Tan, *Adele crudele 8: Genitori vendesi*, Beccogiallo, 2020

Mr Tan, *Adele crudele 9: Ritorno in classe*, Beccogiallo, 2020



Øyvind Torseter, *Mule Boy e il troll dal cuore strappato*, Beisler, 2021

Vincitore Premio Andersen 2022. Miglior libro a fumetti

C'era una volta un re che aveva sette figli che amava incondizionatamente. Una volta cresciuti, sei di loro si avventurano nel mondo in cerca delle future spose, mentre il più giovane, Mule Boy, rimane a casa per volontà del padre.

Trascorso molto tempo, i fratelli non fanno ritorno e l'ultimo decide, contro la volontà del re, disperato e preoccupato di perdere anche lui, di andare a scoprire cosa sia successo. In sella al suo irrequieto e riluttante cavallo, inizia il suo viaggio, che si rivelerà ben presto funestato da pericoli e complicanze di ogni specie. Ma Mule Boy non si fermerà di fronte agli ostacoli e si spingerà fino alla montagna abitata dal Troll dal cuore strappato per sciogliere l'incantesimo che ha pietrificato i suoi fratelli e liberare la principessa imprigionata.

Saggistica



Rosario Esposito La Rossa, *Eterni secondi. Perdere è un'avventura meravigliosa: storie da La scugnizzaria di Scampia*, Einaudi Ragazzi, 2019

Premio Bancarellino 2020

Perdere è un'avventura meravigliosa, venti storie di sport dimenticate, venti storie di riscatto.

20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite in Eterni secondi si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. Meravigliose cadute possono produrre incredibili voli. Queste pagine raccontano il coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso. Lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra. Vincere non è tutto, la storia non incorona solo le medaglie e le coppe, a volte lo sport produce veri campioni di vita. Età di lettura: da 11 anni.

Roberta Giommi, Marcello Perrotta, *Come sono nato? Programma di educazione sessuale 3-6 anni*, Mondadori, 2021

Roberta Giommi, Marcello Perrotta, *Sto crescendo. Programma di educazione sessuale 7-10 anni*, Mondadori, 2021

Roberta Giommi, Marcello Perrotta, *Il gioco, l'amicizia, l'amore. Programma di educazione sessuale 11-14 anni*, Mondadori, 2021



Alberto Pellai, *Bulli e pupe: come i maschi possono cambiare, come le ragazze possono cambiarli*, Feltrinelli, 2016

Dopo il successo di *Baciare, fare dire. Cose che ai maschi nessuno dice*, Alberto Pellai ha scritto un nuovo libro per "giovani uomini in formazione". Un libro che partendo dai falsi miti che spesso condizionano la crescita dei giovani maschi, smantella stereotipi di genere e aiuta ad acquisire un pensiero critico verso modelli di identità che inseguendo il mito del "vero uomo" impediscono ai nostri figli di diventare "uomini veri". Un libro che aiuta i lettori maschi a diventare chi vogliono essere e non ciò che la pressione sociale e il mercato, a volte, li costringono a essere. Un libro che fa riflettere e che insegna come sconfiggere il bullismo, l'omofobia, ad andare oltre la legge del taglione e il ricorso alla violenza come strategie di soluzione del conflitto. Ma questo libro non sarebbe completo senza l'elemento femminile: ogni capitolo infatti si apre con una descrizione di quel che le ragazze vedono quando osservano il comportamento dei maschi. Il loro punto di vista spesso incredibilmente distante da quello maschile può essere un'occasione di riflessione e forse una traccia da seguire per cambiare.



Igiaba Scego, *Figli dello stesso cielo: il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi*, Piemme, 2021

Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani

Maria Scoglio e Cristina Sivieri Tagliabue, *Missione parità: Sofia e Leone si battono per l'uguaglianza tra femmine e maschi*, Garzanti, 2022

Per il 25 novembre



Marta Breen, Jenny Jordahl, *La caduta del patriarcato: la storia del sessismo, la lotta e la resistenza delle donne*, Einaudi ragazzi, 2022

Anna Cercignano, *Fai rumore: nove storie per osare*, Il castoro, 2022

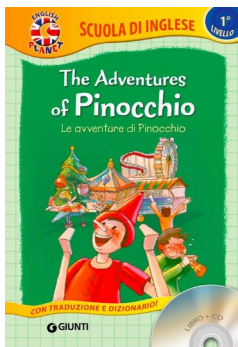
Nadège Michelotto, *Cavaliera! Alla conquista della parità di parole*, Gallucci, 2022



Lorenzo Naia, *Fiabe in rosso*, Verbavolant, 2020

Fiabe in rosso è un progetto nato a quattro mani contro la violenza sulle donne e gli stereotipi di genere. Una raccolta di fiabe con protagoniste femminili in cui la trama evolve in maniera diversa da quella che abbiamo ascoltato tante volte. Non solo perché la continua rielaborazione definisce la vera struttura dei testi che attingono dalla tradizione orale, ma soprattutto per ricordare a ogni bambina e a ogni bambino che il finale della propria storia, il finale della propria vita, non deve essere scontato, non deve essere uno solo, non deve essere – soprattutto – già deciso da qualcun altro. Dopo diverse ristampe, l'edizione del 2015 torna con una veste aggiornata nella grafica e arricchita nei contenuti: a Mignolina, Cappuccetto Rosso, Biancaneve, Rosaspina e Raperonzolo si uniscono Malvina e Cenerentola. E se fosse Biancaneve a salvare il principe? Dove approderà Malvina dato che è straniera in ogni porto? Come farà Cenerentola, con la sua pelle come il carbone tra la cenere, ad andare al ballo?. Età di lettura: da 5 anni.

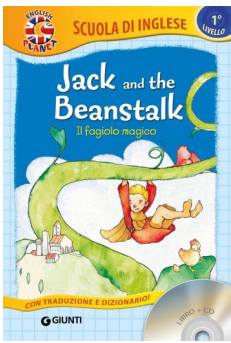
In inglese



***The adventures of Pinocchio*, Giunti junior, 2016**

La storia del famoso burattino che dice tante, troppe bugie! Testo in inglese con traduzione in italiano, un dizionarietto per ritrovare le parole, un CD per ascoltarne la pronuncia e tanti giochi divertenti! Età di lettura: da 6 anni.

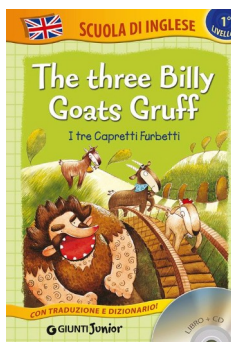
***Goldilocks and the three bears*, Giunti junior, 2016**



***Jack and the beanstalk*, Giunti, 2022**

Costretto dalla povertà a vendere la mucca che non faceva più latte, Jack decide di accettare la proposta di un vecchio signore e di scambiarla con cinque fagioli magici. La madre è furiosa e Jack scaglia i fagioli fuori dalla finestra. La mattina dopo, Jack si sveglia e vede un'enorme pianta di fagioli nel giardino. A quel punto decide di arrampicarsi e ha inizio la sua incredibile avventura. Età di lettura: da 5 anni.

***Little Red Riding Hood*, Giunti junior, 2010**



***The three billy goats gruff*, Giunti Junior, 2015**

La storia di tre furbi capretti e di un gigante brutto e cattivo per imparare l'inglese divertendosi. Belle illustrazioni, testo in inglese, accompagnato da un CD per l'ascolto della pronuncia, con traduzione in italiano e tanti giochi divertenti per i più piccoli. Età di lettura: da 6 anni.

***The three little pigs*, Giunti junior, 2008**

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Mercoledì
chiuso

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura