



BIBLIOTECA COMUNALE "L. CHIAPPINI"
VOGHIERA

*Bollettino
novità
bambini e ragazzi*

ESTATE 2022



Libri per bambini

dai più piccoli alle prime letture



Jef Aerts & Sanne te Loo, ***Cielo di ciliegie***, Camelozampa, 2021

Alcuni amici sono molto più che amici. Crescono come ciliegie gemelle attaccate allo stesso gambo. Adin e Dina sono degli amici così. Ma un giorno Adin e la mamma si trasferiscono in città, lontano dai ciliegi...

Età di lettura: da 5 anni.



Jeanne Ashbé, ***Michi e Meo scoprono il mondo***, Babalibri, 2021
Il bagno, La pappa

Vincitore premio **Nati per Leggere 2022**,
per la sezione Nascere con i libri (6-18 mesi)



SILENT BOOK

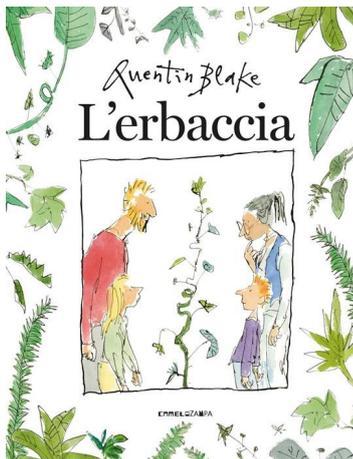
Cosa fanno Michi e Meo la mattina e la sera, e cosa succede quando è l'ora di fare il bagno o quando si mettono a tavola? Due bimbi vanno alla scoperta del mondo e raccontano ai loro piccoli lettori l'incanto che si cela in ogni piccola avventura del quotidiano.
Età di lettura: da 3 anni.



Jeanne Ashbé, ***Michi e Meo scoprono il mondo***, Babalibri, 2021
Il mattino, La sera

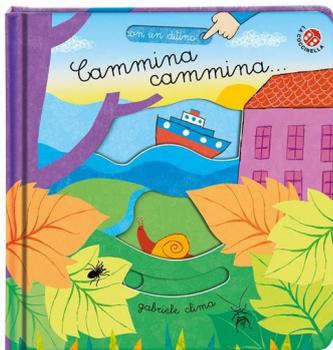
SILENT BOOK

Cosa fanno Michi e Meo la mattina e la sera, e cosa succede quando è l'ora di fare il bagno o quando si mettono a tavola? Due bimbi vanno alla scoperta del mondo e raccontano ai loro piccoli lettori l'incanto che si cela in ogni piccola avventura del quotidiano.
Età di lettura: da 3 anni.



Quentin Blake, *L'erbaccia*,
Camelozampa, 2021

La famiglia Dolciprati si ritrova all'improvviso in fondo a una voragine che si è aperta nella terra. Octavia, la loro pappagalla, ritorna con un seme: potrebbe essere questa erbaccia la chiave per ritrovare la libertà? Età di lettura: da 5 anni.



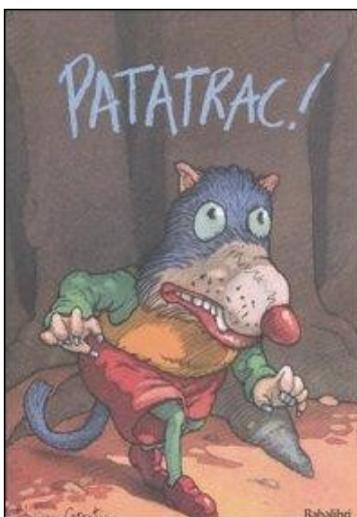
Gabriele Clima, *Cammina cammina...*, La coccinella, 2021

Cosa puoi fare con un ditino? Tante, tantissime cose. Un libro magico e sorprendente per scoprire la forza dell'immaginazione e il potere della fantasia. È facile, basta un ditino! Età di lettura: da 3 anni.



Marianna Coppo, *Bravo Buz!*, Terre di Mezzo, 2020

Buz è un cane educato, pulito, perfetto. Vive in una bella villa e ha tanti giocattoli. Ma deve anche rispettare un sacco di regole: si sta al guinzaglio, non si sguazza nelle pozzanghere, non si portano bastoncini a casa... Così a volte Buz desidera l'unica cosa che gli manca davvero: la libertà. E se invece fosse lì, a portata di zampa? Età di lettura: da 5 anni.



Philippe Corentin, *Patatrac!*, Babalibri, 2006

Il lupo è sempre cattivo, ha sempre fame, mangia i conigli perché è cattivo o è incattivito a forza di vedere conigli che gli scappano sotto gli occhi? È davvero così cattivo o forse è solo molto, molto triste perché nessuno lo festeggia nel giorno del suo compleanno? Età di lettura: da 4 anni.



Hervé Eparvier, Soledad Bravi, *Il libro delle cose belle*, Clichy, 2021

Quando ci sentiamo un po' giù, abbracciamo la mamma e pensiamo a cose belle, le piccole cose che ci piacciono tanto, come una coccinella che si posa sulla mano, quando mangiamo patatine fritte, o come il topino dei denti che ci lascia un regalo sul comodino. Queste sono le piccole gioie della vita che ci rendono tanto felici! Età di lettura: da 2 anni.



Michaël Escoffier, *Super amico. Il giustiziere con una grande A (A come adorabile, forse...)*, La Margherita, 2021

Ti stai annoiando come un pesce rosso in una bolla di vetro? Non sopporti il tuo fratellino? Niente paura abbiamo la soluzione: Super amico! Un amico super ma... ingombrante! Divertiti a usare il buco lasciato da super amico (nel retro del libro) per disegnare il tuo! Come lo vorresti? Età di lettura: da 5 anni.



Marta Galewska- Kustra, *Lucio e le prime parole. Attività per stimolare la produzione del linguaggio*, Erickson, 2021

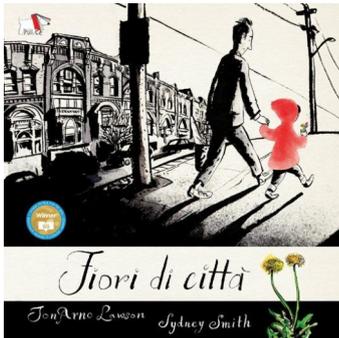
Il bambino, dai primi mesi ai due anni di vita, esplora i suoni del linguaggio, prima solo motoricamente e poi dotandoli di significato. Questo libro diventerà il compagno preferito del vostro bambino nelle prime fasi di apprendimento del linguaggio! Si concentra sull'imitazione dei suoni e delle vocali utilizzate intorno al primo anno di vita, ed è volutamente semplice nella forma e arricchito con splendide illustrazioni che invitano a nominare gli oggetti, a ripetere i suoni, favorendo in modo naturale lo sviluppo del linguaggio. Età di lettura: da 12 mesi.



Émile Jadoul, *Nel tuo letto!*,
Babalibri, 2021

È l'ora di andare a dormire ma Leone non ha per niente sonno...

Età di lettura: da 3 anni.



Jon Arno Lawson, Sydney Smith,
Fiori di città, Pulce, 2020

Vincitore Premio Andersen 2021. Miglior libro senza parole

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città. La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala.

SILENT BOOK

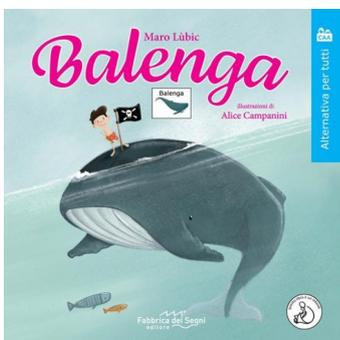


Jean Leroy, Matthieu Maudet, *Il piccolo contadino*, Babalibri, 2014

Ma dove si nasconde il piccolo contadino?

Dietro la mucca c'è la capra.

Età di lettura: da 2 anni.



Maro Lubic, Alice Campanini,
Balenga, Fabbrica dei Segni, 2021

Il mare, una spiaggia, il nonno, la fantasia e la paura. Forse anche un mostro?! Una breve ma intensa avventura, ricca di suspense, divertimento e colpi di scena.



Scopri gli Inbook insieme al tuo bimbo: la comunicazione in simboli è comunicazione per tutti. Età di lettura: da 6 anni.



Jessica Martinello, Grégoire Mabire,
Anche i mostri si lavano i denti,
Emme, 2020

Lo sai che anche i mostri si lavano i denti? Chiedilo al Mostro fatto di capelli o a quello che sta sotto il letto. E lo sai perché lo fanno? Perché c'è un mostro ancora più terribile che se la prende con tutti, ma soprattutto con chi non si lava i denti! Età di lettura: da 3 anni.



Matthieu Maudet, **Occupato,**
Babalibri, 2021

Cappuccetto Rosso deve fare la pipì ma... è occupato! Arriva un maialino ma anche lui deve aspettare, e poi un secondo maialino, poi l'uccellino. Tutti quanti si mettono in coda, purtroppo c'è da aspettare. Poi la porta si apre e... «Ahhhhhhh!!!» Come mai nessuno vuole più andare in bagno adesso? Un finale a sorpresa da togliere il fiato. Età di lettura: da 2 anni.



Elisa Mazzoli, Marisa Vestita, **Ma dai!,** Pulce, 2020

Un cartonato semplice, strambo, tutto da ridere, dove l'assurdo sorprende ad ogni pagina sfogliata. L'unica regola del gioco sono le rime da abbinare alle espressioni di incredulità che tanto divertono e stimolano i bambini.



Angelo Mozzillo, Roberta Terracchio,
Viola e la luna, Nomos Bambini,
2019

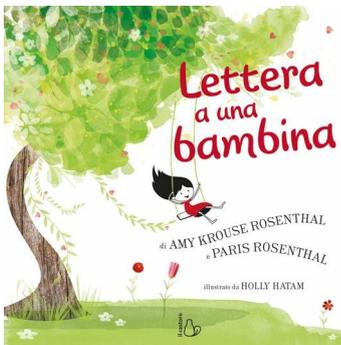
La piccola Viola ha due nonni davvero speciali: sono elettricisti, ma molto molto particolari... infatti sono incaricati della cura e del buon funzionamento della Luna e del Sole! In occasione della Festa dei Nonni dunque, quando a scuola cerca di spiegare il loro lavoro, nessuno

le crede... Con il tratto meraviglioso e romantico di Roberta Terracchio, la dolce e sognante storia di Angelo Mozzillo prende vita ed è una gioia per gli occhi e un tributo amorevole al ruolo molto importante dei nonni. Età di lettura: da 4 anni.



Valentina Rizzi, Francesca Carabelli, *Non è mai troppo tardi*, Giunti, 2020

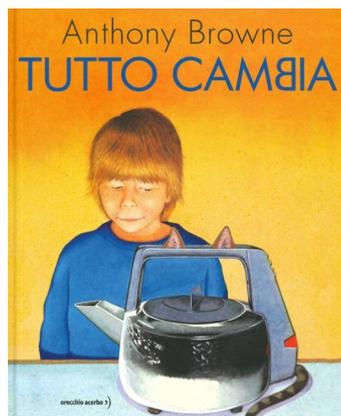
Babù, un orso un po' sbadato, perde il suo amato orologio e saranno proprio gli amici che aveva trascurato ad aiutarlo... Una storia che parla di senso di perdita, amicizia e gratitudine. Età di lettura: da 5 anni.



Amy Krouse Rosenthal e Paris Rosenthal, *Lettera a una bambina*, Il castoro, 2019

Attraverso le parole toccanti di Amy e Paris Rosenthal, *Lettera a una bambina* racchiude in un albo l'amore sconfinato di un genitore verso un figlio. Qualsiasi bambina, ragazza, donna, leggendo questo libro troverà una pagina che sentirà sua, in cui risuonerà l'eco delle parole di una madre o che non vedrà l'ora di donare a una figlia. Un albo che ispira e ci fa sentire speciali così come siamo: se ci piace saltare nelle pozzanghere, se abbiamo il viso pieno di lentiggini o se balliamo sui tavoli! Età di lettura: da 4 anni.

Dall'attesa alla nascita

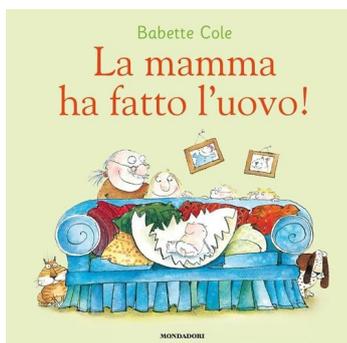


Anthony Browne, *Tutto cambia*, Orecchio Acerbo, 2019

Vincitore Premio Andersen 2020, sezione Miglior albo illustrato

Finalista Premio Scelte di Classe – Leggere in circolo 2020. Categoria 3-5 anni

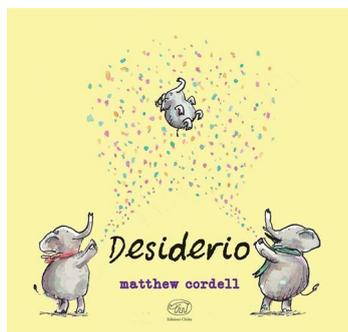
Era un giovedì mattina quando alcune cose cominciarono a trasformarsi sotto gli occhi stupefatti di Joseph. Nella cucina di sempre il bollitore mise orecchie, coda e zampe da gatto. La poltrona in soggiorno non era più la solita: ricoperta di pelo marrone gorilla. Forse all'esterno tutto era come sempre. Magari tirare due calci al pallone per ingannare l'attesa di mamma e papà di ritorno tra poco, gli avrebbe fatto bene. Ma anche il pallone in aria si trasformò in uovo. Anche la bici aveva qualcosa d'insolito... Davvero tutto stava cambiando intorno a lui? D'altronde suo padre lo aveva avvertito, che nulla sarebbe stato più come prima... Da uno dei più grandi autori di libri per l'infanzia, un gigantesco capolavoro d'immaginazione.



Babette Cole, *La mamma ha fatto l'uovo!*, Mondadori, 2018

Finalista Premio Andersen 2019 - Categoria miglior libro mai premiato

Mamma e papà hanno deciso che è arrivato il momento di spiegare come nascono i bambini. Possono essere impastati come il pan di zenzero, venir consegnati da un dinosauro, spremuti da un tubetto o coltivati nella serra. Oppure, come nel caso della mamma, possono nascere da un uovo depresso sul divano... Toccherà ai più piccoli spiegare ai genitori come si fanno davvero i bambini! Un albo illustrato che spiega in modo semplice, diretto ma al contempo divertente e delicato come nascono i bambini. Un classico per tutti i genitori che prima o poi si trovano a rispondere alla naturale curiosità dei loro figli. Età di lettura: da 3 anni.



Matthew Cordell, *Desiderio*, Clichy, 2021

Una coppia di elefanti ama stare insieme: vivere in riva al mare, viaggiare e godersi la vita. Nelle loro menti brilla flebile il desiderio di un bambino, ma prima i due vogliono condividere altre esperienze. Una volta che decidono di espandere la propria famiglia, le cose non vanno come previsto: mentre cresce il desiderio di un bambino, crescono anche le sfide inaspettate. Ed è solo dopo piani disattesi e amara delusione che il loro desiderio più profondo si realizza miracolosamente. Età di lettura: da 5 anni.



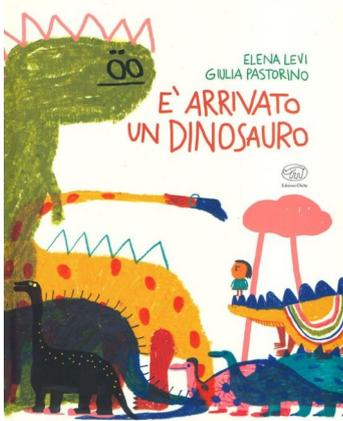
Anna Fiske, *Come si fanno i bambini?*, Salani, 2020

Come si fanno i bambini? Senza imbarazzi e mettendo da parte le storie di cavoli e cicogne, questo è il libro giusto per rispondere alla grande domanda. Un inno alla vita e a una società inclusiva, in perfetto equilibrio tra chiarezza e ironia, dando spazio a tutti i tipi di amore e di famiglia. Età di lettura: da 6 anni.



Sachie Hattori, *Ascolta, mamma, Kira Kira*, 2019

Una bambina racconta alla mamma del meraviglioso viaggio dei bambini prima di nascere. È il viaggio per raggiungere mamma e papà, un'avventura piena di pericoli e meraviglie che siamo destinati a dimenticare iniziando il lungo e incantevole viaggio della vita. Età di lettura: da 4 anni.



Elena Levi, Giulia Pastorino, *È arrivato un dinosauro*, Clichy, 2020

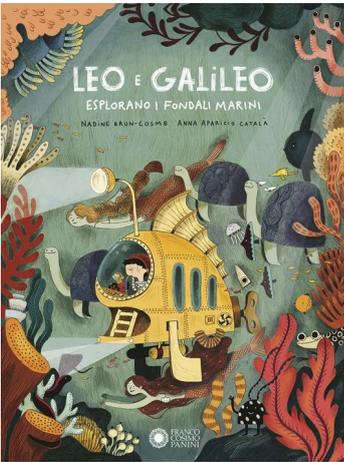
Lucia è emozionatissima: a casa sta arrivando qualcosa di molto speciale. Lei sa benissimo che cos'è: un dinosauro. Ha deciso di chiamarlo Dino, ed è grande, grosso e molto affamato. Che strano però, la pancia della mamma sta crescendo ogni giorno di più... Età di lettura: da 5 anni.



Aurore Petit, *Arrivo!*, Topipittori, 2021

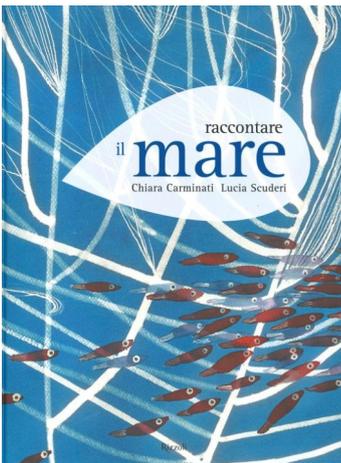
Aurore Petit, grafica e illustratrice francese, racconta l'arrivo del secondo figlio in modo intimo e, allo stesso tempo, universale: ascoltare per la prima volta il battito del suo cuore, annunciare la sua nascita al fratellino, imparare i nuovi ruoli all'interno della famiglia. Età di lettura: da 3 anni.

Tutti al mare



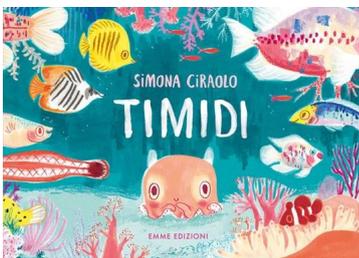
Nadine Brun-Cosme, Anna Aparicio Català, *Leo e Galileo esplorano i fondali marini*, F. C. Panini, 2020

Ogni giorno, appena cala la sera, Leo raggiunge il suo nascondiglio segreto: il laboratorio delle invenzioni dove lo aspetta l'inseparabile scimmietta Galileo. Questa volta i due amici mettono a punto gli ultimi ritocchi di un nuovo marchingegno: un sommergibile per esplorare i fondali marini... Tenetevi forte! Una storia, ispirata al romanzo di Jules Verne, in cui immergersi totalmente. Età di lettura: da 4 anni.



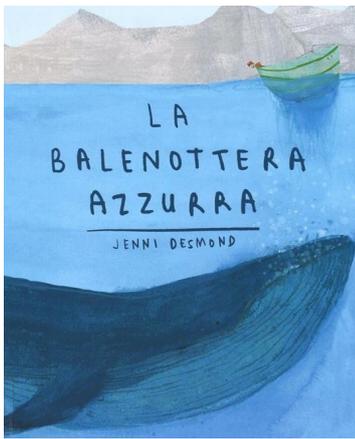
Chiara Carminati, Lucia Scuderi, *Raccontare il mare*, Rizzoli, 2021

"Mare: infinito femminile plurale. Scivola in me e dimentica l'aria che conosci, io sono acqua che nutre e acqua che respira." Simbolo di vita e di avventura, il mare ha sempre affascinato l'uomo ed è stato per lui specchio e miraggio. In queste pagine lo raccontiamo per immagini, intrecciando forme e colori con parole di poeti, suggestioni e curiosità. Un'immersione nelle profondità dello stupore. Età di lettura: da 10 anni.



Simona Ciruolo, *Timidi*, Emme, 2021

Ti sei mai sentito un pesce fuor d'acqua? Maurice, il Polpo Dumbo, non ama essere al centro dell'attenzione... è troppo timido. Ma una festa di compleanno gli regalerà una scoperta sorprendente. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, perfetto per le letture con mamma e papà. Una storia divertente e commovente di amicizia, crescita e coraggio. Età di lettura: da 4 anni.



Jenni Desmond, *La balenottera azzurra*, Lapis, 2016

Perché la balenottera azzurra si chiama così anche se è grigia (e a volte un po' gialla)? Come parlano tra loro le balene, e perché noi non le sentiamo? Come si fa a sapere quanti anni ha una balenottera azzurra? Ha le ciglia? Cosa mangia? Come fa a dormire senza soffocare? Se ha delle orecchie che sono piccoli buchi... ci sente bene? Un libro per scoprire tutto, ma proprio tutto, della creatura più grande del nostro pianeta. Età di lettura: da 5 anni.



Katja Gehrman, Constanze Spengler, *I cavallucci marini sono esauriti*, Babalibri, 2021

Il papà di Nico è a casa ma deve lavorare. Per avere un po' di respiro permette a Nico di comprare un animale domestico... Questo è l'inizio di una storia meravigliosa e unica nel corso della quale, un animale dopo l'altro, la famiglia di Nico si ingrandisce sempre più e senza che il papà, troppo preso dal lavoro, si accorga di nulla! Il primo animale che Nico porta a casa è un topo, seguito da un cane, il cane è seguito da una foca, la foca da un pinguino, il pinguino da un pappagallo, che è seguito da... nientemeno che un elefante! Un libro divertente e originalissimo, con illustrazioni ricche di dettagli tutti da scoprire. Età di lettura: da 5 anni



John Hare, *Gita sotto l'oceano*, Babalibri, 2020

A bordo di un sottomarino giallo, un gruppo di bambini in tuta da sub è in gita scolastica sotto l'oceano. Gettata l'ancora, la scolaresca inizia a fare conoscenza con le creature marine. John Hare, in questo suo nuovo libro **SILENT BOOK** senza parole, invita i bambini a usare la propria immaginazione e a sentirsi protagonisti di un'avventura incredibile che regala sorprese fino all'ultima pagina. Età di lettura: da 4 anni.



Elisa Mazzoli, *Mi scappa una storia*,
Coccole books, 2020

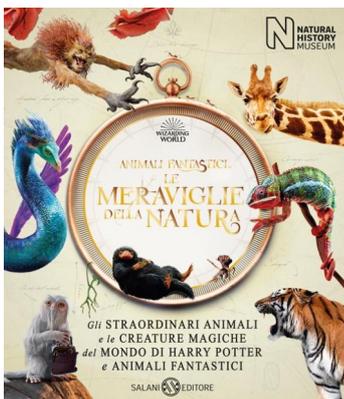
Nello stagno c'è un ranocchietto dispettoso e prepotente, nella savana tutti bisticciano e in campagna è arrivato un lupo affamato, nella giungla un gorilla arrabbiato sta rompendo tutto, la piccola Camoscia non può giocare con il suo migliore amico e la lezione di nuoto di Mucca. Marina viene disturbata da uno squalo tonto. A volte scappano parole o gesti esagerati, ma tutto si risolve per chi tira fuori il coraggio di volersi bene! Ascolta le storie e le canzoni del libro! Scansiona il codice QR con il tuo smartphone. Età di lettura: da 3 anni.

Narrativa per ragazzi



Sarah Allen, *Coraggiosa come una ragazza*, Garzanti, 2021

Libby Monroe ha dodici anni ed è una ragazzina fuori dal comune. A renderla speciale non è solo il suo cuore più grande del normale, che ha dalla nascita e ospita tanta generosità, ma anche una passione sfrenata per la scienza. Alle fiabe di fanciulle e principi azzurri preferisce telescopi e mappe stellari. E con le grandi scienziate della storia chiacchiera come se fossero migliori amiche perché le indicano sempre le risposte giuste. Ma quando viene a sapere che la sorella Nonny aspetta un figlio, Libby sente di dover fare qualcosa perché la bambina in arrivo nasca forte e sana. Per questo, decide di fare un patto con l'universo: parteciperà a un concorso organizzato dalla scuola con un progetto su Cecilia Payne, la prima astronoma donna ad aver scoperto la materia di cui sono fatte le stelle. Se vincerà il primo premio, darà tutti i soldi alla sorella e così la bambina starà bene. Forse si tratta di una sfida più grande di lei, ma Libby non ha paura. Ha dalla sua parte Cecilia e le altre scienziate. Tutte quante la aiuteranno a brillare come una stella e faranno in modo che l'universo realizzi il suo desiderio. Libby assomiglia a tutti noi, ha le nostre stesse fragilità, ma anche la stessa voglia di distinguersi. Con la sua vivacità, ci insegna che non dobbiamo mai arrenderci, perché vale sempre la pena di lottare per ciò in cui crediamo. Le ragazze, proprio come Libby, possono scegliere di essere ciò che vogliono. Età di lettura: da 11 anni.



Animali fantastici. Le meraviglie della natura, gli straordinari animali e le creature magiche del mondo di Harry Potter e Animali fantastici, Milano, Salani, 2021

In questo libro, per la prima volta, gli Animali Fantastici del mondo magico di J.K. Rowling incontrano gli esperti del Natural History Museum di Londra. Siete pronti ad avventurarvi in questo magnifico viaggio dedicato alle meraviglie della natura, della scienza e delle esplorazioni?

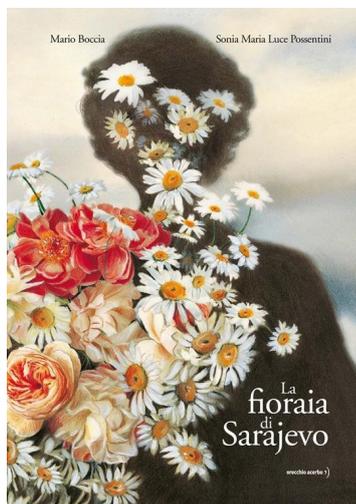


Alessandro Barbaglia, Scacco matto tra le stelle, Mondadori, 2020

Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021. Categoria 8+

Tito vive sul lago d'Orta, ha dodici anni e due genitori speciali, che per lavoro studiano l'universo. Insieme alla sua migliore (e unica) amica Vichi, appassionatissima di cose noiose che annota con cura su un quaderno, passa i pomeriggi a giocare a scacchi da Nonno Ingranaggio, che sa aggiustare tutto – ma proprio tutto – in trenta secondi.

Un giorno la mamma di Tito vola in cielo a bordo della New Voyager e da quel momento il papà non si alza dal divano e passa il tempo a leggere, leggere e leggere, senza più riuscire a staccare gli occhi dalle pagine. Tito non sa come aggiustarlo, ma Nonno Ingranaggio potrebbe avere la soluzione...



Mario Boccia, Sonia Maria Luce Possentini, La fioraia di Sarajevo, Orecchio acerbo, 2021

1992. Mario Boccia, fotoreporter, attraversa il mercato di Sarajevo. Il suo sguardo incontra quello di una fioraia. Lui è colpito dai suoi occhi, lei dalle macchine fotografiche che lui porta al collo. Uno scambio di parole, un caffè insieme. A dicembre il fotografo è di nuovo lì.

Sarajevo è ormai prigioniera di un assedio feroce che durerà quattro anni. Ma quella donna resiste con i suoi fiori apparentemente superflui. Il fotografo le chiede allora quale sia il suo nome e lei scarabocchia qualcosa su un foglietto: "Fioraia". Nessun nome, nessuna etnia. Da allora, tornare a trovarla diventa per Mario un appuntamento cui non mancare. Fino al giorno in cui al suo banco lei non c'è più. Una storia, delicata e struggente, di dignità e resistenza. Età di lettura: da 8 anni.



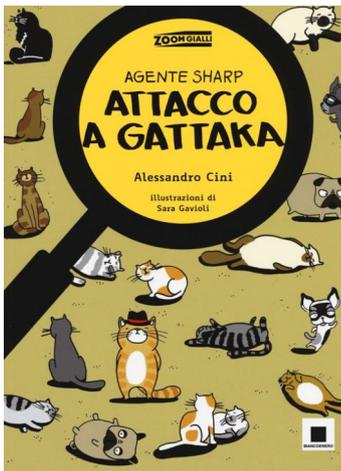
Emanuela Busà, Daniela Volpati,
Vera la mongolfiera: alla scoperta della foresta amazzonica, Glifo, 2020

Quando Vera si spaventa le viene il singhiozzo, quando sta per addormentarsi emette un buffetto di colore celeste e al suo risveglio il buffetto è di colore rosa. Dal braciere di questa strana mongolfiera non è mai uscito niente più che un buffetto. Vera, infatti, ha passato tutta la sua esistenza al sicuro, nella cameretta di Thomas, facendosi cullare dai racconti del bambino. Ha volato tanto con la fantasia ma senza mai avventurarsi fuori da casa, e sempre attaccata al suo filo di sicurezza, come lo chiama lei. Diversa è la vita di Levante, burbero vento impetuoso, che vola intorno al mondo per mestiere e che avrà un bel da fare per conquistare la fiducia di Vera. Perché, si sa, nella vita è tutta questione di fiducia: negli altri, ma prima di tutto in se stessi... Età di lettura: da 5 anni.



Valentina Cavallaro, *Voglio votare anch'io! storia di una suffragetta*, Piemme, 2021

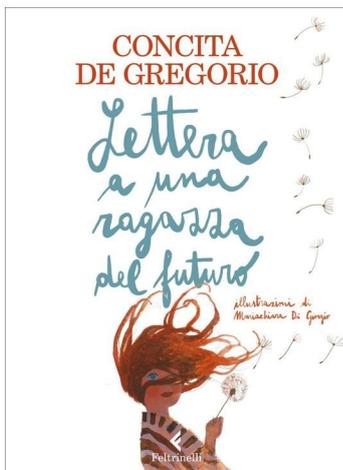
Sally è orfana e vive con la dispotica zia Frances: lavora in fabbrica e deve consegnarle la paga ogni settimana. Un giorno lo strillone Oliver le ruba il borsellino. Quella che parte come una terribile sventura metterà in atto una catena di eventi che porterà Sally all'emancipazione: imparerà a leggere, lotterà per i propri diritti, fino a unirsi al movimento delle suffragette. Età di lettura: da 9 anni.



Alessandro Cini, *Agente Sharp: attacco a Gattaka*, Biancoenero, 2014

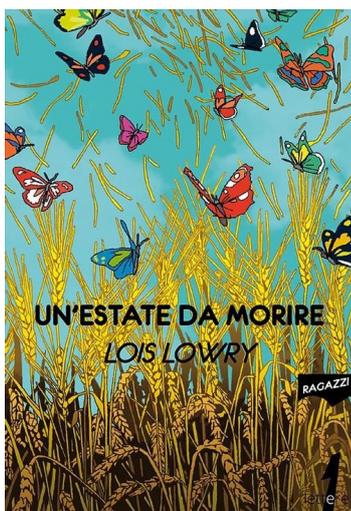


Chi sono i "Charlie" che minacciano Gattaka? Un messaggio in codice avverte del pericolo i Servizi Segreti Felini: è il momento di richiamare in azione l'agente Sharp... Età di lettura: da 9 anni.



Concita De Gregorio, *Lettera a una ragazza del futuro*, Feltrinelli, 2021

Concita sa che i consigli, di solito, restano inascoltati e che si impara solo dall'esperienza, così preferisce indirizzare questa lettera a se stessa, alla ragazza che è stata nel passato. Sii gentile, dice. Appassionata e gentile. Ribellati, ma scegli tu a che cosa. Ignora le convenzioni e l'arroganza. Resta intatta e diventa tu stessa il mondo che vorresti. Non avere paura di avere paura. Piangi ogni volta che puoi. E poi ridi, ogni volta che puoi. Impara a dire grazie e scusa (ma ricorda che grazie vale cento volte dire scusa). Non importa se dimenticherai queste parole, quando tra molti anni le ritroverai, magari per caso, ti accorgerai di averle conservate da qualche parte dentro di te. Età di lettura: da 9 anni.



Lois Lowry, *Un'estate da morire*, 21lettere, 2021

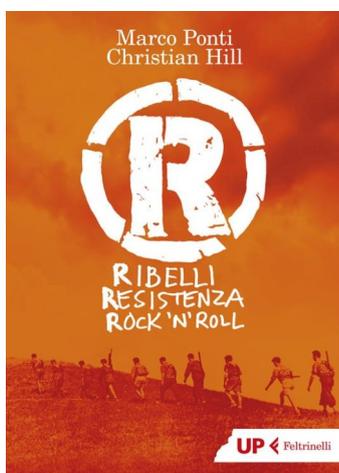
Finalista Premio Andersen 2022. Miglior libro oltre i 12 anni

Meg proprio non la sopporta, sua sorella. Molly è bellissima e amata da tutti, mentre lei si sente solo diversa. Il loro rapporto cambierà un'estate, sullo sfondo della campagna inglese. Dall'acclamata autrice di letteratura per ragazzi, vincitrice di due medaglie Newbery, il romanzo, di ispirazione autobiografica, racconta momenti dolorosi della crescita con delicatezza e simpatia. Età di lettura: da 12 anni.



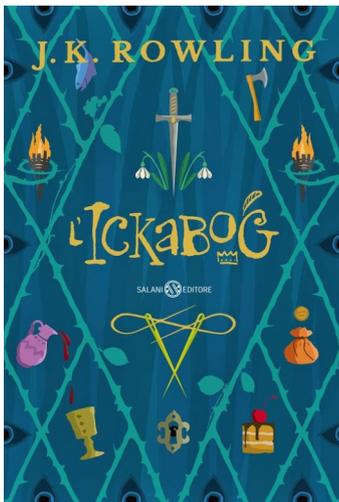
Fiore Manni, *Come le cicale*, Rizzoli, 2021

Il primo anno delle medie è terminato, eppure Teresa si sente ancora una bambina, con i capelli sempre arruffati e le ginocchia perennemente sbucciate. È come se fosse rimasta indietro. E quando arriva alla casa al mare dove ogni anno trascorre le vacanze, scopre con stupore e tristezza che anche lì è destinata a sentirsi quella fuori posto, inadeguata: le compagne di gioco di una vita ora sono interessate solo allo smalto e ai ragazzi, il rapporto con il suo migliore amico è improvvisamente complicato, e tutti sembrano essere cresciuti tranne lei. Dov'è la sfavillante Terry, la versione di sé sicura e matura, che aspetta da tempo?, si chiede ogni giorno guardandosi allo specchio. Ma proprio quando Teresa si è ormai rassegnata a trascorrere un'estate terribile, ecco comparire Agata. Dolce e forte al tempo stesso, sincera, gentile e bellissima, conquista subito l'affetto e la simpatia di Teresa. E molto più: le fa battere forte il cuore, sudare le mani, sognare il primo bacio... Età di lettura: da 11 anni.



Marco Ponti, Christian Hill, *R: ribelli resistenza rock 'n' roll*, Feltrinelli, 2021

Questa storia inizia a Barge, un piccolo paese nelle Langhe. È il settembre del 1943 quando Pompeo Colajanni, detto Barbatto, arriva sulla piazza del paese con la divisa da ufficiale dell'esercito e il fazzoletto rosso delle Brigate Garibaldi al collo. Traccia una linea a terra spiegando che è il momento di scegliere da che parte stare: se da quella in cui si è tranquilli, dove si potrà sempre dire di non aver visto nulla (ma dove si saprà, sempre, di essere stati complici dei fascisti e dei nazisti) o da quella in cui si uccide o si viene uccisi. Franco, occhi scuri e un'aria da scugnizzo, Ester, che non ha ancora compiuto sedici anni, Pietro, un giovane soldato appena arrivato in paese, compiono il passo oltre quella linea, mentre Leletta, figlia di notabili del paese, deve restare al di qua, anche se solo per il momento. Così entriamo in questo romanzo, una grande avventura in cui, attraverso gli occhi di un gruppo di ragazzi e di altri personaggi, ispirati a persone realmente esistite, scopriamo (e viviamo) la storia della Resistenza italiana. Età di lettura: da 13 anni.



J. K. Rowling, *L'Ickabog*, Salani, 2020

C'era una volta un regno chiamato Cornucopia. Una minuscola nazione ricca e prospera, famosa per i suoi formaggi, gli ottimi vini, i dolci deliziosi e le salsicce succulente. Sul trono siede un sovrano benevolo, Re Teo il Temerario, le cui giornate trascorrono pigre, tra banchetti sontuosi e battute di caccia, con la fida compagnia dei suoi lord, Scaracchino e Flappone. Tutto è perfetto... O quasi. Secondo la leggenda, infatti, un terribile mostro è in agguato nelle Paludi del Nord. Ogni persona di buonsenso sa che l'Ickabog è solo una leggenda inventata per spaventare i bambini. Ma le leggende sono strane e a volte prendono una vita propria... Quando questo accade, toccherà a due giovani amici, Robi e Margherita, affrontare un'incredibile avventura e svelare una volta per tutte dove si nasconde il vero mostro. Solo così speranza e felicità potranno tornare a Cornucopia. Età di lettura: da 6 anni.



Michele Serra, *Osso: anche i cani sognano*, Feltrinelli, 2021

Questa storia inizia con l'apparizione di un cane. Un cane sbucato da chissà dove, magro ed emaciato che a malapena riesce a reggersi sulle zampe. A notarlo è un vecchio che abita al limitare del bosco, anche se nemmeno lui ricorda da quanto tempo non vi si inoltri. L'uomo vorrebbe avvicinarlo ma l'animale, spaventato, sparisce rapidamente tra gli alberi. Non sa se l'animale tornerà ma sa che se riuscirà a farlo fermare con sé, potrà salvarsi. Comincia col dargli un nome: Osso. Poi si mette ad aspettare, con una ciotola di cibo appoggiata sul prato. E di lunghe attese sarà fatto l'avvicinarsi e il conoscersi del vecchio e del cane. A fargli compagnia è la piccola Lucilla, a cui il nonno racconta i propri sogni. Sogni che permettono ai due di tornare indietro di migliaia di anni, al primo incontro non cruento tra uomo e lupo, e di riscoprire di che cosa sia fatto il nostro stare sulla Terra come uomini.



Annalisa Strada, Gianluigi Spini, *La casa del male*, DeA, 2021

Arturo ha quindici anni e un pensiero fisso in testa: dichiararsi a Liliana, la ragazza della porta accanto. Col pensiero di Liliana, Arturo non fa quasi più caso all'atmosfera cupa che si respira nelle vie di Milano. Del resto, è abituato alla guerra, agli aerei che sganciano i loro carichi mortali, alle cattive notizie dal fronte e alle estenuanti file per un tozzo di pane da dividere con la mamma e la sorella. Per Arturo questa è la normalità, e tenere un basso profilo è l'unico modo che ha per sopravvivere, a dispetto di quel che pensano i suoi amici: il ribelle Luciano, invischiato in ambienti antifascisti, e lo sprezzante Vittorio, camerata convinto. Arturo guarda Liliana e non vede nient'altro. Non vede la morte, non vede le torture, non vede la Villa Triste. Una casa in cui coloro che entrano difficilmente possono raccontarlo. Nella Milano di Arturo e Liliana, a volte, basta una parola, o un pensiero pronunciato ad alta voce per finire inghiottiti dalla casa, e lì, nemmeno tutto il coraggio del mondo può salvarti. Ma a quindici anni non ci si arrende, si è pronti a giocare la partita, anche se in palio c'è una vita. Una pagina poco nota e quasi dimenticata della nostra storia recente. Età di lettura: da 12 anni.

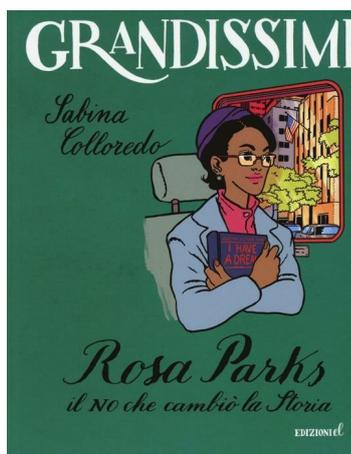
Grandi personaggi



Marta Breen, Jenny Jordahl, *Donne senza paura: 150 anni di lotte per l'emancipazione femminile come non sono mai stati raccontati*, Tre60, 2019

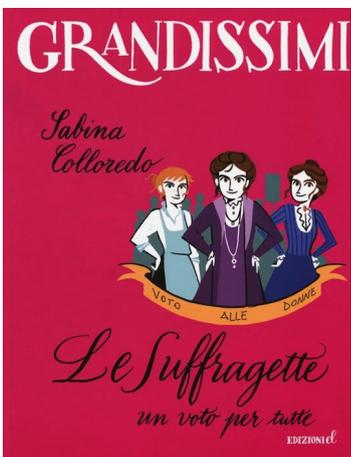
Fino a 150 anni fa, le donne erano considerate un «oggetto» da possedere, prima dal padre e poi dal marito. Loro, però, non possedevano niente, neppure i vestiti che indossavano. Non avevano nessun diritto sui figli. Era considerato inutile farle studiare. Non potevano testimoniare in tribunale perché considerate «mentalmente deboli». E, ovviamente, non potevano votare. Ma, alla fine dell'Ottocento, in America e in Inghilterra, qualcosa cominciò a cambiare, grazie a un gruppo di donne disposte

a rischiare addirittura la vita per affermare il diritto a esistere della parte femminile della società. Un movimento che, da allora, non si è più fermato e che, mattone dopo mattone, ha fatto cadere il muro dell'ingiustizia: dalla possibilità di lavorare autonomamente e di frequentare l'università al diritto di voto; dalle leggi sul divorzio alla diffusione degli anticoncezionali, ogni tappa è stata una vittoria della dignità femminile. E infatti oggi il muro è quasi abbattuto, eppure qualche mattone rimane ancora... Donne senza paura è il racconto di questo percorso, visto attraverso la vita di alcune donne-simbolo. **Per non dimenticare. Per non dare per scontati i diritti ottenuti. Perché la lotta non è finita.**



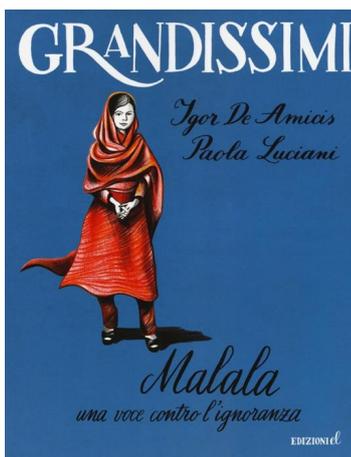
Sabina Colloredo, *Rosa Parks: il No che cambiò la storia*, EL, 2017

C'è un NO che ha messo in moto la Storia. È quello di Rosa Parks, un'umile sarta di colore che rifiuta di cedere a un bianco il posto sull'autobus. In seguito alla sua protesta, Rosa Parks diventa l'eroina e il simbolo delle battaglie per i diritti civili dei neri americani. Età di lettura: da 7 anni.



Sabina Colloredo, *Le suffragette: un voto per tutte*, EL, 2018

Un gruppo di donne, unite dal coraggio, entra nella Storia e la cambia per sempre. Le suffragette saranno derise, picchiate e arrestate, ma non si fermeranno prima di aver ottenuto, per tutte, il diritto di voto. Età di lettura: da 7 anni.



Igor De Amicis, Paola Luciani, *Malala: una voce contro l'ignoranza*, EL, 2017

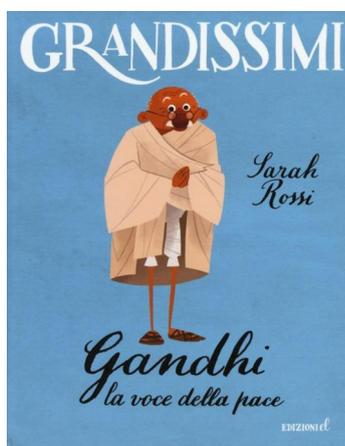
Il volto del coraggio, oggi, è quello di Malala, ragazza pakistana. Colpita dai proiettili di chi voleva negarle il

diritto alla scuola, ha sconfitto il dolore e si è rialzata, per garantire quel diritto a milioni di bambine nel mondo. Età di lettura: da 7 anni.



Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, ***Non chiamateli eroi: Falcone, Borsellino e altre storie di lotta alle mafie***, Mondadori, 2021

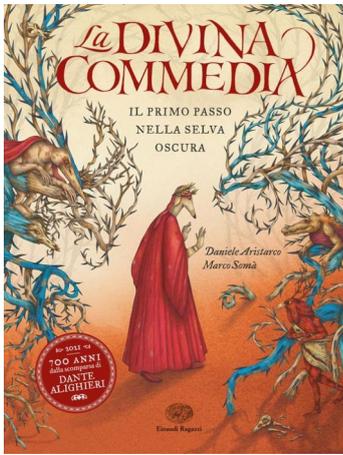
Il 23 maggio del 1992 Giovanni Falcone, la scorta e sua moglie vengono uccisi nella Strage di Capaci. Pochi mesi dopo, il 19 luglio, Paolo Borsellino e cinque agenti della scorta perdono la vita nella Strage di via D'Amelio. A 30 anni dalla loro morte, una raccolta di storie e personaggi per raccontare ai ragazzi il loro coraggio e per continuare a lottare contro le mafie nel loro nome. Nicola Gratteri e Antonio Nicaso ricordano le vite di chi, guardando la mafia negli occhi, ha deciso di difendere le proprie idee, la propria dignità: gli occhi di Giuseppe Letizia che, nel buio, assistono spaventati allo svolgersi di un feroce assassinio; le parole "pericolose" di Peppino Impastato che ridicolizzano quegli uomini considerati intoccabili; i saldi principi di Giorgio Ambrosoli; la lotta solitaria del generale dalla Chiesa; la missione contro la mafia di Rosario Livatino, il "giudice ragazzino"; la determinazione di Libero Grassi a non cedere ai tentativi di estorsione; l'alternativa alla mafia e la possibilità di una vita diversa offerta ai giovani da don Pino Puglisi; il diritto a vivere libera rivendicato da Lea Garofalo. I loro sogni, la loro speranza, il loro coraggio sono un modo per non dimenticare: «Si può fare qualcosa, e se ognuno lo fa, allora si può fare molto».



Sarah Rossi, ***Gandhi: la voce della pace***, EL, 2016

Un uomo esile come un giunco del Gange e forte come la pietra del Baram. Una voce potente contro la violenza, in nome della libertà, della giustizia, della pace. Età di lettura: da 7 anni.

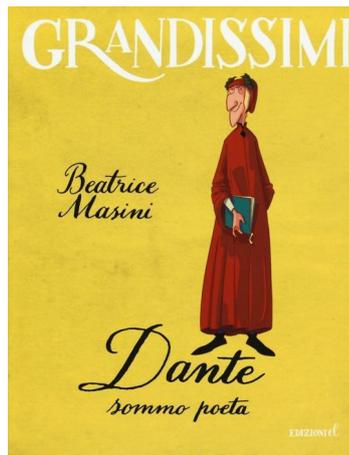
Il sommo poeta



Dante, Daniele Aristarco, Marco Somà, *La Divina Commedia: il primo passo nella selva oscura*, Einaudi Ragazzi, 2021

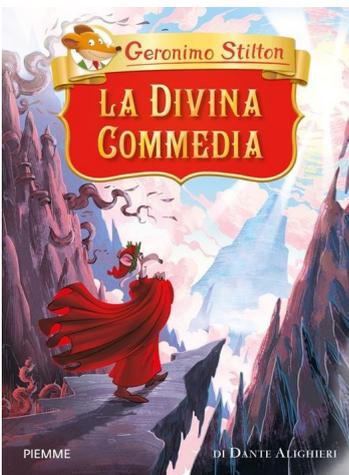
Due sguardi nuovi sulla Divina Commedia, in grado di dialogare con la curiosità e la fantasia dei lettori.

Nei settecento anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un album illustrato per compiere i primi passi nell'opera del poeta fiorentino. Un oggetto di stupore che somma la bellezza delle tavole di Marco Somà al testo appassionato di Daniele Aristarco. Età di lettura: da 8 anni.



Beatrice Masini, *Dante: sommo poeta*, EL, 2016

Un amore lungo una vita. L'impegno, la lotta e l'esilio. Poi un viaggio immaginario dal cuore della terra alla vetta del cielo. La vita di Dante Alighieri. Età di lettura: da 7 anni.



Geronimo Stilton, *La Divina Commedia*, Piemme, 2021

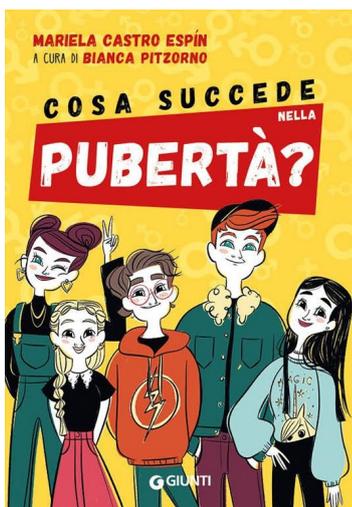
Il viaggio immaginario di Dante Alighieri, tra Inferno, Purgatorio e Paradiso: un racconto che evoca luoghi incredibili, animati da personaggi memorabili. Un classico liberamente adattato da Geronimo Stilton.

Adolescenza



Claudia De Lillo alias Elasti, *Dire fare baciare: istruzioni per ragazze alla conquista del mondo*, Feltrinelli, 2021

Questo è un libro per femmine. Per quelle che rimpiangono la cesta dei giocattoli e per quelle che vorrebbero vivere dentro la trousse dei trucchi. Per quelle che aspettano il principe azzurro, per quelle che non lo vogliono, per quelle che lo hanno trovato e per quelle che hanno bisogno di una bussola. È un libro per quelle che da grandi governeranno il mondo ma adesso non riescono a crederci. È un libro per chi vuole fare la vigilessa del fuoco, la chirurga e la pittrice, però insieme. È un libro per quelle che non si vergognano a dire che hanno le mestruazioni. Per quelle che sognano il primo bacio e quelle che già sanno quel che verrà dopo. Per quelle che non hanno paura di niente e per quelle che se la fanno sotto. Questo è un libro per figlie. Ma anche un po' per mamme. E magari anche per qualche zia. Età di lettura: da 13 anni.



Mariela Castro Espín, *Cosa succede nella pubertà?*, Giunti, 2020

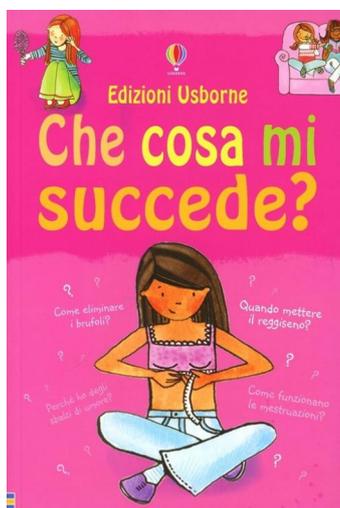
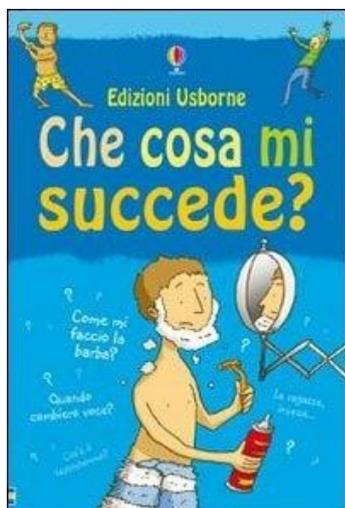
La pubertà è uno dei momenti più delicati e importanti della vita. Un periodo in cui tutto si trasforma: il proprio corpo, i rapporti con gli amici e all'interno della famiglia.

«La verità è che non ho più i gusti di prima e non la penso allo stesso modo... Non sono una bambina, ma non sono neppure una donna».

«Sto cambiando parecchio... Ho già la voce da uomo, ma ogni tanto mi diventa stridula e mi vergogno».

Seppur bombardati dai media con messaggi allusivi, ragazze e ragazzi spesso hanno conoscenze vaghe e approssimate sui cambiamenti che annunciano

l'arrivo della pubertà. Si parla molto di educazione sessuale, ma troppo spesso i ragazzi devono arrangiarsi da soli, basandosi di frequente sul passaparola tra coetanei. Questo libro si propone come una piccola guida per chiarire dubbi e curiosità senza falsi pudori, con un linguaggio chiaro e sincero. Età di lettura: da 8 anni.



Alex Frith, *Che cosa mi succede?*, Usborne, 2007

Susan Meredith, *Che cosa mi succede?*, Usborne, 2007

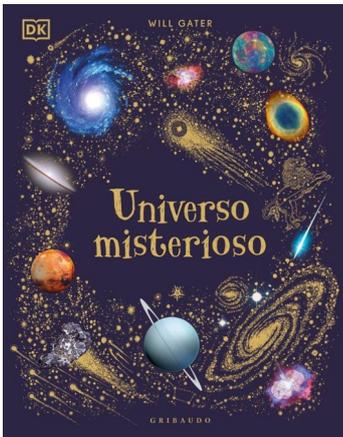
Due libri semplici che raccontano in modo efficace e chiaro i cambiamenti che avverranno in un ragazzo o in una ragazza durante la pubertà.



Alberto Pellai, *Baciare fare dire: cose che ai maschi nessuno dice*, Feltrinelli, 2015

Il cromosoma Y impone regole precise alle quali si deve obbedire. Ma perché agli uomini non è permesso mai piangere, anche quando sono sopraffatti dal dolore? Perché un uomo non può mostrarsi sensibile ed emotivo? Perché agli uomini viene insegnato che non devono chiedere aiuto? Con lo stile del dialogo, l'autore parla agli adolescenti e propone un nuovo pensiero "declinato al maschile" ma lontano dagli stereotipi che impongono ai giovani maschi di conquistare la propria identità di genere, ispirandosi al mito del cow boy oppure a quello dell'uomo che, di fronte a una donna, ha come unico obiettivo quello di "farsela". Età di lettura: da 10 anni.

Stelle e pianeti



Will Gater, *Universo misterioso*, Gribaudo, 2021

Un viaggio dalla Terra fino alle stelle, alla scoperta dei misteri dell'universo: pianeti singolari e lontanissimi, galassie intricate e famose costellazioni, asteroidi e buchi neri... Sei pronto a esplorare le meraviglie del nostro sistema solare e ad andare oltre, nella vastità dello spazio?

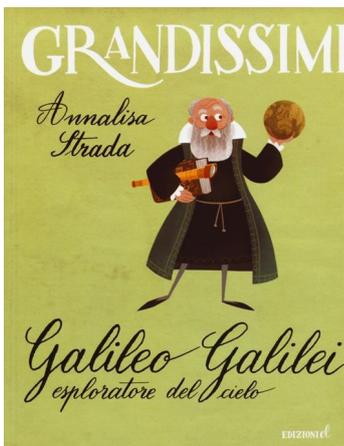
Indossa la tuta da astronauta e lanciati in questa incredibile avventura! Età di lettura: da 7 anni.



Oliver Jeffers, *Noi siamo qui: dritte per vivere sul pianeta terra*, Zoolibri, 2018

Beh, ciao. Benvenuto su questo pianeta. Potresti essere un po' disorientato all'inizio, ma sei appena arrivato, dopotutto. La tua testa sarà già piena di domande, quindi partiamo con una veloce esplorazione del nostro pianeta e

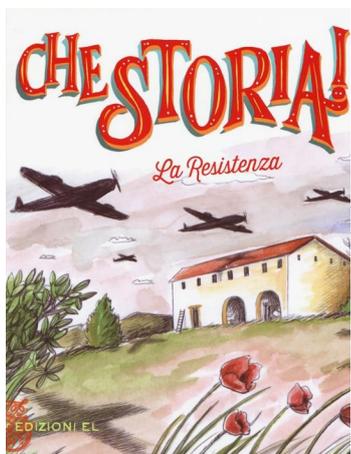
di come ci viviamo sopra. Età di lettura: da 3 anni.



Annalisa Strada, *Galileo Galilei: esploratore del cielo*, EL, 2015

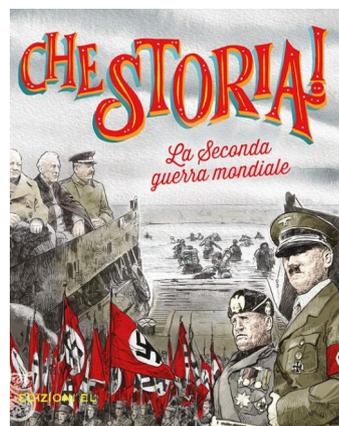
In questo volume Galileo Galilei: astronomo e scienziato. Seppe guardare la realtà delle cose e pensare senza lasciarsi influenzare. Ben pochi ebbero il coraggio di sostenerlo, ma le sue teorie cambiarono la visione del mondo e dell'universo. Età di lettura: da 7 anni.

Storia



Sabina Colloredo, *La Resistenza*, EL, 2017

È il 1943. Nonostante il mondo sia sconvolto dalla seconda guerra mondiale, tre ragazzi trovano rifugio nella loro amicizia. Ma accadrà qualcosa che li costringerà a diventare adulti in fretta e li metterà davanti a una scelta difficile: far finta di nulla o rischiare la vita per la libertà. Età di lettura: da 7 anni.



Frediano Sessi, *La seconda guerra mondiale*, EL, 2021

In mezzo all'orrore della guerra, Edith, ragazza ebrea in fuga da Berlino, e Felix, giovane soldato tedesco, si scrivono lettere attraverso le quali scorre la storia della Seconda guerra mondiale e della sua immane tragedia. Età di lettura: da 7 anni.



Guido Sgardoli, *La prima guerra mondiale*, EL, 2017

Una catastrofe di proporzioni mondiali, una guerra feroce, inutile, ripercorsa attraverso le parole di un giovane soldato, un ragazzo come se ne trovano tanti, in tutte le guerre di ogni tempo: una vittima. Età di lettura: da 7 anni.

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura