



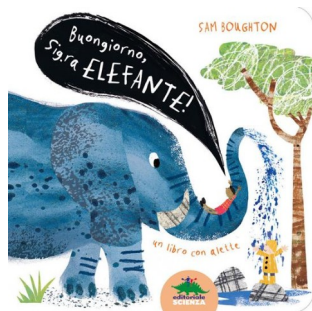
Biblioteca Comunale "L. Chiappini"
Voghiera



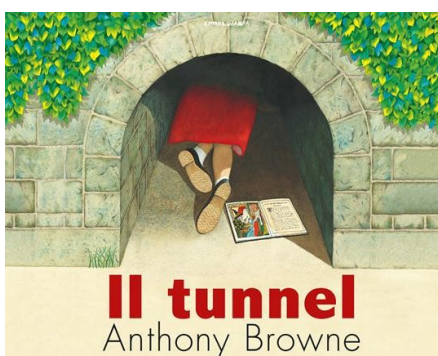
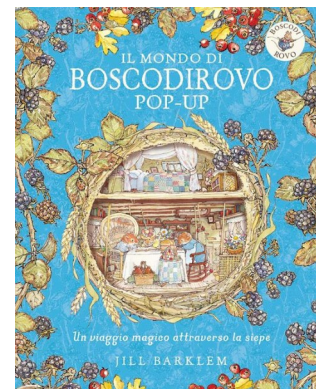
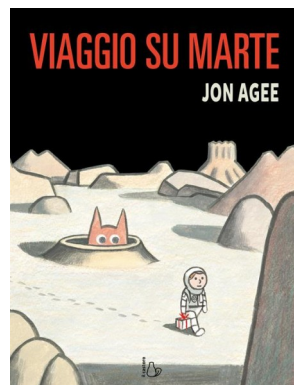
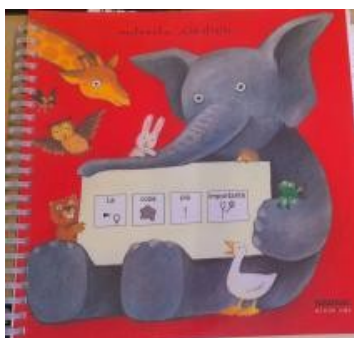
Bollettino novità
bambini e ragazzi
Inverno 2023



Per i più piccini

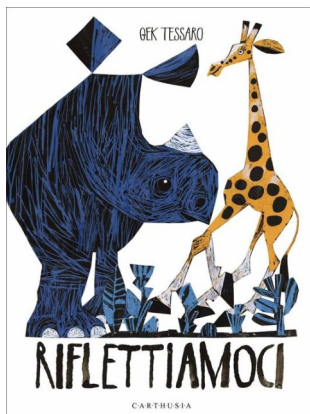
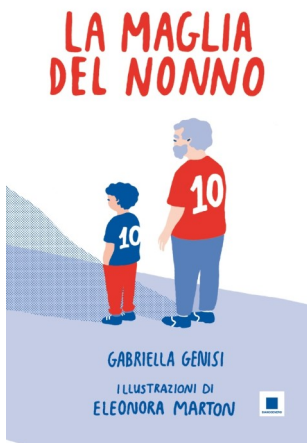


Storie illustrate



Anthony Browne, *Il tunnel*, Camelozampa, 2021

Diversi in tutto e per tutto, Jack e Rose non fanno che litigare. Finché, un giorno, la mamma non li costringe a uscire assieme e fratello e sorella si dividono sulla soglia di un misterioso tunnel.



Gek Tessaro, *Riflettiamoci*, Carthusia, 2021

Vincitore Premio Andersen 2022. Miglior libro senza parole

Un rinoceronte e una giraffa sono animali molto diversi tra loro, eppure in questa storia hanno qualcosa in comune: sono uniti dal fatto di essere soli, perché eventi traumatici li hanno allontanati da casa, e di essere goffi, come sanno essere solo gli adolescenti che stanno diventando grandi. Così si incontrano, si studiano, si avvicinano e... formano un nuovo branco molto speciale. In questo intenso libro senza parole anche un semplice riflesso nell'acqua può essere un punto fermo da cui ricominciare insieme.

Prime letture



Carlo Barbieri, *Ciccio e il misterioso furto alla signora Rododendro*, Einaudi ragazzi, 2022

Un giallo perfetto per le prime letture, dedicato a tutti gli amanti dei misteri. Una storia scritta da Carlo Barbieri, autore di "Pino Tanuso e l'incredibile SuperBike Ali-N" e della serie "Dieci piccoli gialli". Una donna è accusata di un furto di gioielli in una casa in cui lavora, ma Serena, simpatica compagna di classe di Ciccio, la conosce bene: è sicura che sia innocente e chiede aiuto al piccolo investigatore. Un caso difficilissimo, ma Ciccio non vuole deludere l'amica...



Fulvia Degl'Innocenti, *La sciarpa più lunga del mondo*, Giunti, 2020

Una storia che parla di un progetto comune, di scambi generazionali e dell'unione che fa sempre la forza! C'è una scuola così bella e amata che tutti la chiamano Felice. Ma c'è una minaccia in agguato... Una storia che parla di un progetto comune, di scambi generazionali e dell'unione, che fa sempre la forza.

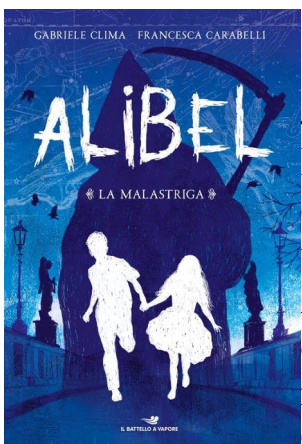
Simone Frasca, *Il fato mannaro*, Piemme, 2015

Cristina Marsi, *Puzza e verdura*, Gallucci, 2021

Martina Orsi, *Un mistero per Teo il bibliotecorso*, Emme, 2022

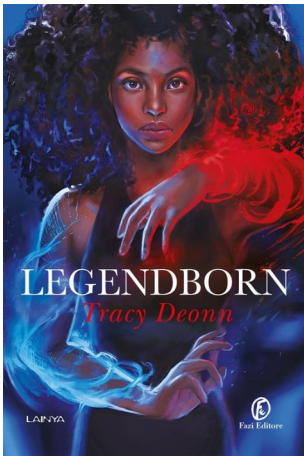
Romanzi per ragazzi

Max Brallier, *Gli ultimi ragazzi sulla Terra: come sopravvivere a un'apocalisse zombie*, Il Castoro, 2017



Gabriele Clima, Francesca Carabelli, *Alibel. La Malastriga*, Piemme, 2021

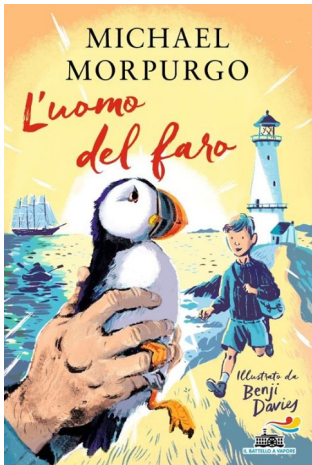
Roma, ai giorni nostri. Ben è un ragazzo autistico, adora i corvi, il latte e cioccolato, e si è appena trasferito in una vecchia palazzina nell'antico quartiere di Testaccio. All'ultimo piano di quella palazzina vive Alibel, una ragazza decisamente strana, che non va a scuola, non mangia quasi niente e ha pochissimi amici, tutte persone molto eccentriche. Come la Malastriga, per esempio, che ha il potere di vedere al di là delle apparenze e di cogliere le energie invisibili di cui è fatto il mondo. Ben e Alibel ancora non lo sanno, ma presto si troveranno risucchiati in un mistero che viene da molto lontano...



Tracy Deonn, *Legendborn*, Fazi, 2022

Dopo che sua madre ha perso la vita in un incidente, la sedicenne Bree Matthews vuole lasciarsi tutto alle spalle. Il programma per liceali promettenti organizzato dall'Università della Carolina del Nord sembra l'occasione perfetta. Proprio durante la sua prima festa al campus, però, Bree nota delle misteriose presenze soprannaturali che seminano caos e violenza fra gli studenti per nutrirsi della loro energia. Un ragazzo tenebroso e affascinante di nome Selwyn Kane interviene per cancellare nei testimoni qualsiasi memoria dell'attacco, ma la sua magia non ha effetto su Bree che, anzi, ricorda di colpo molti particolari riguardo alle circostanze in cui è scomparsa la madre: possibile che la sua morte nasconda dei segreti magici? L'occasione per approfondire il mistero arriva grazie a Nick, il ragazzo più popolare dell'università, che le confessa l'esistenza della società segreta dei Legendari. Quando questi si rivelano essere i discendenti dei cavalieri di re Artù e annunciano che una guerra magica sta per scoppiare, Bree deve decidere fino a che punto spingersi per scoprire la verità: userà la sua magia per abbattere la società, o si unirà alla battaglia?

Lyon, *Diario della fine del mondo*, Salani, 2021



Michael Morpurgo, *L'uomo del faro*, Piemme, 2022

Allen è solo un bambino quando viene tratto in salvo da un naufragio dal guardiano del faro di Puffin Island, al largo delle coste inglesi. Dopo molti anni decide di tornare su quell'isola sperduta perché dentro di sé ha sempre sentito di essere legato a quel vecchio solitario. I due stringeranno una forte amicizia salvando un piccolo pulcinella di mare, un buffo uccello dal becco colorato. Quando ormai è convinto di aver trovato la sua nuova casa, Allen riceve la chiamata dall'esercito ed è costretto a partire per combattere nella Seconda Guerra Mondiale, portando con sé i ricordi di quel tempo trascorso in un mondo di pace.

Patrick Ness, *Burn*, Mondadori, 2022



Victoria Schwab, *Città di spettri*, Mondadori, 2021

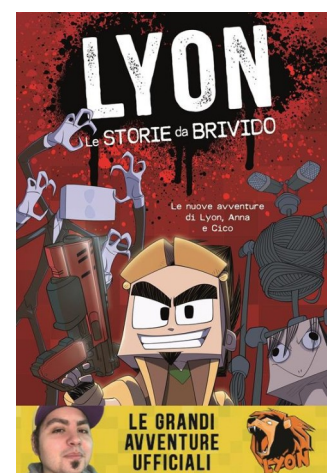
Da quando Cass è quasi annegata (sì, va bene, è veramente annegata, ma non le piace ripensarci), è in grado di attraversare il Velo che separa i vivi dai morti... e accedere al mondo degli spiriti. Persino il suo migliore amico è un fantasma. Insomma, la faccenda è già piuttosto strana. Ma sta per farsi ancora più strana. Quando i suoi genitori vengono ingaggiati per girare un programma televisivo dedicato alle città infestate, tutta la famiglia si trasferisce a Edimburgo, in Scozia. Dove cimiteri, castelli e vicoli sotterranei pullulano di fantasmi irrequieti. E quando Cass incontra un'altra ragazza che condivide il suo stesso "dono", si accorge di avere ancora molto da imparare sul Velo, e su se stessa.



A. F. Steadman, *Skandar e il ladro di unicorni*, Mondadori, 2022

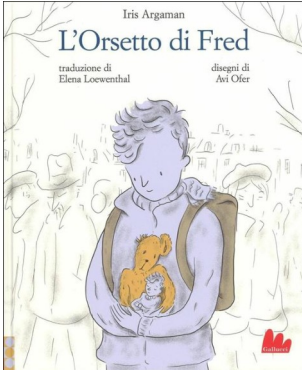
Skandar sogna da sempre di diventare un rider, di essere uno dei predestinati ad accedere all'Isola per far schiudere un uovo di unicorno vincolandolo a sé. Questo è infatti l'unico modo in cui le feroci creature, tanto potenti da piegare gli elementi al proprio volere, possono essere domate evitando di trasformarsi in mostri selvaggi e crudeli. Ma proprio quando il sogno di Skandar potrebbe avverarsi, la sua vita prende una piega più pericolosa di quanto avesse immaginato. Un oscuro nemico ha rubato l'unicorno più potente del mondo e il ragazzo scopre un inquietante segreto che potrebbe distruggere il suo futuro. Se Skandar fosse destinato al male, anziché a diventare un eroe?

Fumetti



Storia e memoria

PER BAMBINI



Iris Argaman, *L'orsetto di Fred*, Gallucci, 2017

La storia dell'Orsetto e del suo padroncino Fred, il racconto di un'amicizia profonda negli anni tragici della Seconda guerra mondiale. A narrarla è proprio l'Orsetto, che per tutto il tempo ha tenuto compagnia al bambino dalla tasca del cappotto o sul davanzale di una finestra. Da lui apprendiamo come e perché i genitori di Fred furono costretti a nascondere il figlio (e con lui l'Orsetto) presso altre famiglie, del loro lungo peregrinare e della persecuzione nazista degli ebrei. Entrambi sono sopravvissuti alla Shoah. Fred ha poi lasciato l'Olanda e da allora vive negli Stati Uniti. L'Orsetto dà testimonianza della sua storia di sopravvissuto allo Yad Vashem, il memoriale dell'Olocausto a Gerusalemme.

Jennifer Elvgren, *La città che sussurrò*, Giuntina, 2015

Lorenza Farina, *Il volo di Sara*, Fatatrac, 2022

Francesca La Mantia, *Una divisa per Nino: il fascismo narrato ai bambini*, Gribaudo, 2020

Mirko Montini, *Il ponte delle stelle*, Il Ciliegio, 2020

Guia Risari, *Alza la testa: la Resistenza narrata ai bambini*, Gribaudo, 2022

Maria Isabel Sánchez Vegara, *Anne Frank*, Fabbri, 2019

PER RAGAZZI



Sophie Adriansen, *Il giorno speciale di Max*, DeA, 2020

Max non ha mai avuto un animale domestico e adesso che c'è Auguste non si stancherebbe mai di guardarlo mentre nuota felice nella sua boccia. Ma il mondo attorno a loro sta cambiando. Ora bisogna andare in giro con una stella d'oro sul petto. Si parla di "discriminazione" e "rastrellamento", ma nessuno spiega a Max che cosa vogliono dire queste parole. Fino a che un giorno a casa Geiger, la casa di Max e Auguste, non arrivano i tedeschi. È il 16 luglio 1942. E la famiglia Geiger deve fare le valigie. Max non sa per dove, sa solo che il pesciolino Auguste non potrà seguirlo. Forse un giorno riuscirà a tornare da lui?

Fulvia Alidori, Daniele Susini, *Nonno Terremoto: un bambino nel 1938*, Einaudi ragazzi, 2019

Bruna Cases, Federica Seneghini, *Sulle ali della speranza: il mio diario di bambina in fuga dalla Shoah*, Piemme, 2022

Erminia Dell'Oro, *La casa segreta*, Piemme, 2022



Ari Folman, Lena Guberman, *Dov'è Anne Frank*, Einaudi, 2022

Dopo aver realizzato il graphic novel tratto dal *Diario* di Anne Frank, il regista israeliano Ari Folman, affiancato dalla disegnatrice Lena Guberman, racconta di nuovo la storia di Anne. Questa volta però lo fa da un punto di vista originale e insolito, quello di Kitty, l'amica immaginaria a cui sono confidati i segreti del *Diario*. E attraverso il suo sguardo sognante e determinato ci restituisce tutta la scottante attualità del messaggio di Anne. Un messaggio che dobbiamo tornare ad ascoltare per far sí che le tragedie della Storia non si ripetano.

Mona Golabek e Lee Cohen, *Una musica più forte delle bombe: la vera storia della giovane pianista che fuggì dal Nazismo*, Piemme, 2021



Egea Haffner, Gigliola Alvisi, *La bambina con la valigia: il mio viaggio tra i ricordi di esule al tempo delle foibe*, Piemme, 2022

Nel 1945, quando suo padre scompare, inghiottito nelle spaventose voragini carsiche, Egea è solo una bambina. Ancora non sa che a breve inizierà la sua vita di esule, che la costringerà a lasciare la sua terra e ad affrontare un futuro incerto, prima in Sardegna, poi a Bolzano, accudita da una zia che l'amerà come una figlia. La geografia del cuore di Egea Haffner avrà però sempre i colori, gli odori e i suoni di Pola, la sua città. Ed è una geografia che custodisce la sua storia personale, ma è anche parte della nostra vicenda nazionale: nella sua memoria si riflette il dramma di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo di istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra.

Lia Levi, *Il Giorno della Memoria raccontato ai miei nipoti*, Piemme, 2021

Lia Levi, *Dal pianto al sorriso*, Piemme, 2021

Rafael Salmerón, *L'aquilone di Noah*, Uovonero, 2022

Philip Steele, *Olocausto: le origini, gli eventi e i racconti dei sopravvissuti*, Il castello, 2016

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Mercoledì
chiuso

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura