



Biblioteca Comunale "L. Chiappini"
Voghiera

BOLLETTINO NOVITÀ RAGAZZI Primavera 2022

Libri per bambini

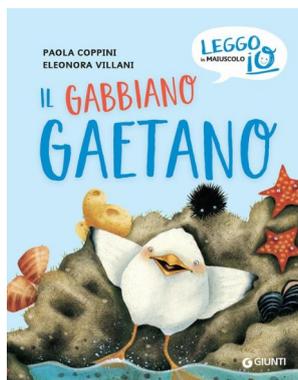
dai più piccoli alle prime letture



Beatrice Alemagna, *Le cose che passano*, Topipittori, 2019

Nella vita, sono molte le cose che passano. Si trasformano, se ne vanno. Il sonno finisce. Una piccola ferita guarisce (quasi) senza lasciare traccia... La musica scivola via, i pensieri neri svaniscono, il cielo schiarisce sempre dopo la pioggia e la paura se ne va. In questa metamorfosi delle piccole cose, qualcosa resterà per sempre. Beatrice Alemagna torna con un

piccolo libro illustrato, raffinato, ironico, delicatissimo dedicato a tutti i lettori, dagli zero ai duecento anni.



Paola Coppini, Eleonora Villani, *Il gabbiano Gaetano*, Giunti, 2020

Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Una bellissima giornata di vacanza permette al curioso gabbiano Gaetano di scoprire la meta dei suoi sogni: lo scoglio dello Stellino, che hai suoi occhi

appare come un'isola misteriosa. Che avventura! Età di lettura: da 5 anni.



Marianna Coppo, *Lucio*, Emme, 2021

Lucio è la lampadina che vive nello sgabuzzino in fondo al corridoio. Le sue giornate sono piuttosto noiose. Passa la maggior parte del tempo al buio, senza che accada nulla. Un giorno, però, la vita di Lucio viene messa sottosopra. Sarà l'occasione di vedere le cose sotto una nuova luce? Un libro divertente e poetico sulle avventure di una lampadina alla scoperta del mondo! Età di lettura: da 4 anni.

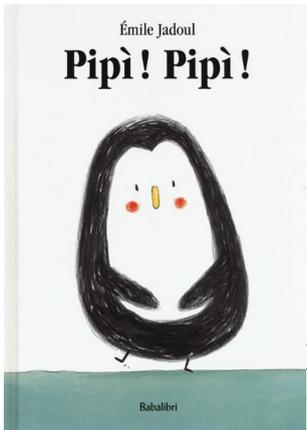


Linda Elovitz Marshall, *La vita straordinaria di Beatrix Potter e la storia di Peter Coniglio*, Giralangolo, 2020



Ilaria Guarducci, *Spino*, Camelozampa, 2016

Spino vive in un bosco nero nero. È tutto coperto di spine, è cattivissimo e passa le giornate a terrorizzare tutti. Un giorno, però, le sue spine cominciano a cadere e si ritrova morbido e rosa. Se non riesce più a spaventare nessuno, cos'altro potrà fare? Età di lettura: da 4 anni.



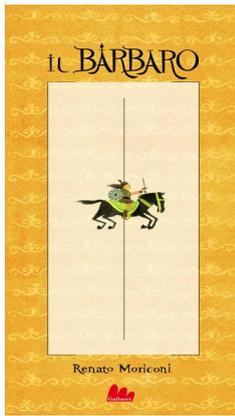
Émile Jadoul, *Pipì! Pipì!*, Babalibri, 2019

Ogni notte la stessa storia... Leone si sveglia e chiama: «Mamma, papà... Pipì! Pipì!». A turno mamma e papà si alzano, accompagnano Leone in bagno. Ma ora Leone è un pinguino grande e la mamma gli spiega che è arrivato il momento di sperimentare maggiore autonomia! Età di lettura: da 3 anni.



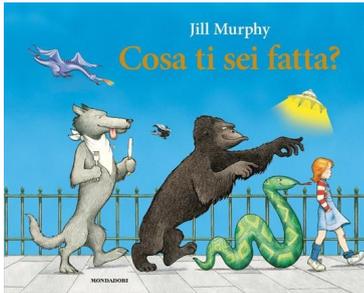
Jory John e Benji Davies, *Ti voglio bene!*, Il castoro, 2021

Orso e Anatra sono vicini di casa, ma non potrebbero essere più diversi. Orso è burbero e ama i tempi lunghi, i silenzi, il relax. Anatra no. E quando per il primo si preannuncia una giornata di tranquillità, Anatra compare con mille proposte e proprio non lo lascia in pace. Orso potrebbe spazientirsi, ma Anatra vuole solo che piacergli, che lui le voglia bene. E in fondo si vogliono già bene, in effetti. Età di lettura: da 3 anni.



Renato Moriconi, *Il barbaro*, Gallucci, 2021 SILENT BOOK

C'era una volta un coraggioso guerriero che montò sul suo fiero cavallo e partì per una terribile impresa. Combatté contro serpenti, ciclopi e giganti, sopravvisse alle frecce, affrontò mostruosi leoni, evitò le piante carnivore e infine... Età di lettura: da 3 anni.



Jill Murphy, *Cosa ti sei fatta?*, Mondadori, 2021

Claire si è fatta male al ginocchio ma è stata coraggiosissima: agli amici che incontra lungo la strada racconta di essersi ferita affrontando un gorilla peloso, un gigante gigantesco, gli extraterrestri e tante altre creature spaventose... Fino a quando non arriva a casa dalla mamma che le domanda: «Cosa ti sei fatta?». Un classico della letteratura per l'infanzia finora inedito in Italia. Età di lettura: da 3 anni.



Camilla Pintonato, *Il primo caso dell'investigatore Talpone*, Terre di Mezzo, 2021

Oscar Talpone fa il cuoco, ma vorrebbe tanto diventare un investigatore. Un giorno lo scoiattolo Armando scompare: ecco un'occasione per mettersi alla prova! Talpone raccoglie mille indizi, segue tutte le piste, pianifica nel dettaglio ogni mossa... Niente da fare, la soluzione del mistero sembra sempre lontanissima. Finché non scopre qual è davvero la qualità più importante per un grande detective. Età di lettura: da 5 anni.



Eva Rasano, *Indovina la fiaba*, Giunti, 2017 SILENT BOOK

L'ormai conosciutissimo Lupo creato da Eva Rosano cerca di nascondersi nelle più popolari fiabe classiche. E di lupi cattivi e famelici, e che spesso fanno una brutta

fine, le fiabe sono piene. Ma in questo libro il lupo fa ridere e si nasconde nelle pagine, mascherandosi da Bella Addormentata nel bosco, da Aladino, da Cappuccetto Rosso e da molti altri personaggi. Un albo senza parole per giocare con le fiabe, per riconoscerle, per immaginare nuovi travestimenti. Età di lettura: da 4 anni



Matteo Razzini, *La ricetta della strafelicità*, Corsiero, 2021

Pesa la gioia sulla bilancia, aggiungi un ricordo di succo d'arancia, sbuffa di nebbia, ungi di burro, mescola tutto col cielo azzurro! Età di lettura: da 4 anni.



Matteo Razzini, Beatrice Zampetti, *Una buona ragione*, ZOOLibri, 2021

“Non voglio andare a scuola!” Dammi una buona ragione e potrai stare a casa da scuola, replica la mamma. Chi non le ha mai provate tutte per non andare a scuola? Matteo Razzini e Beatrice Zampetti ci regalano una storia divertente e scanzonata che non potrà che divertire i piccoli in attesa di iniziare la scuola o che proprio non vogliono saperne di andare a scuola! Età di lettura: da 4 anni.



Loes Riphagen, *Sbrigati Carl!*, Clichy, 2021

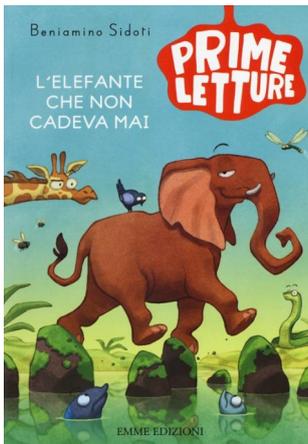
L'ultima nota è appena stata suonata, il ranocchio Carl e suo papà sono arrivati troppo tardi al concerto... ma cosa importa? Non potranno mai dimenticare la giornata che hanno vissuto insieme! L'importante è non avere sempre così tanta fretta da non riuscire ad accorgersi di quanto sia incredibile tutto quello che è intorno a noi... Età di lettura: da 3 anni.



Mélanie Rutten, *L'ombra di ognuno*,
Camelozampa, 2021

È la storia di un Coniglietto che ha fretta di crescere, un Cervo malinconico, un Gatto sportivo, un piccolo Soldato in guerra con se stesso, un Libro che ha sete di sapere e un'Ombra silenziosa. Amicizia e amore, altruismo e solidarietà, paura di diventare grandi e desiderio di libertà

si mescolano in un'avventura con il sapore della fiaba. Età di lettura: da 5 anni



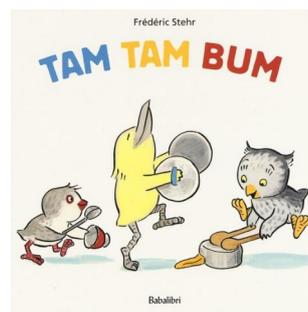
Beniamino Sidoti, *L'elefante che non cadeva mai*, Emme, 2017

Un tempo gli animali cadevano in continuazione: inciampavano e cadevano. Tutti, tranne l'elefante. L'elefante di questo andava molto orgoglioso. Finché un giorno qualcosa di molto più grande di lui minacciò di cadere sulla Terra... Età di lettura: da 6 anni.



Sydney Smith, *Piccolo in città*,
Orecchio Acerbo, 2020

Un bambino attraversa la città. Scende dall'autobus, cammina sul marciapiede ed è piccolo in mezzo a tanti grandi che camminano senza neanche vederlo, frettolosi in mezzo al traffico e ai grattacieli. Una voce fuoricampo accompagna il suo cammino lungo vicoli stretti, inferriate di parchi e davanti a piccoli negozi. Le parole sono affettuosi suggerimenti per chi è piccolo in una città grande. Età di lettura: da 5 anni.



Frédéric Stehr, *Tam tam bum*,
Babalibri, 2016

Una pentola e due cucchiaini di legno, tam tam tam e la musica del piccolo gufetto riempie di allegria la stanza. I suoi amici si uniscono uno per volta. "Ma cosa state facendo?" chiede mamma gufo. "Musica!". Età di lettura: da 2 anni.



Viva il vasino...e via il pannolino!, La Coccinella, 2021

Un libro per bambini e genitori. Una breve storia educativa, dedicata al momento dell'abbandono del pannolino e orientata a suggerire soluzioni per conquistare le prime forme di autonomia. Un libro morbido e rubricato, con tanti trucchi per diventare grandi serenamente! Età di lettura: da 2 anni.

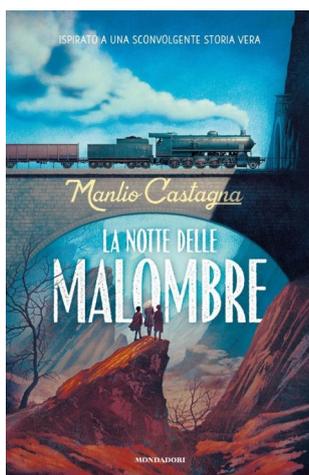
Narrativa per ragazzi



Sophie Anderson, *La ragazza degli orsi*, Rizzoli, 2020

Yanka si interroga da sempre sulle proprie origini: è sicura che il mistero che avvolge la sua nascita abbia a che fare con l'irrequietezza che le agita il cuore. Per quanto ami il villaggio in cui è cresciuta con la madre adottiva, infatti, Yanka sente di appartenere a un altro mondo. La natura sembra parlarle, sussurrando richiami sempre più insistenti...

Età di lettura: da 9 anni.



Manlio Castagna, *La notte delle malombre*, Mondadori, 2020

Nella notte del 3 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza viene trovato fermo in una galleria all'altezza di Balvano. Dentro e intorno, centinaia di cadaveri. Una strage non è inconsueta in tempo di guerra, ma questi morti sono senza ferite. Per dipanare il mistero del treno merci 8017 bisogna tornare indietro nel tempo, salire sgomitando su quel lungo convoglio e guardare in faccia i suoi passeggeri clandestini. Come Nora: c'è qualcosa che la tormenta, ha visto il pericolo imminente sotto forma di malombre, presenze oscure che secondo le credenze popolari annunciano la morte. Ma chi le crederà? Età di lettura: da 11 anni.



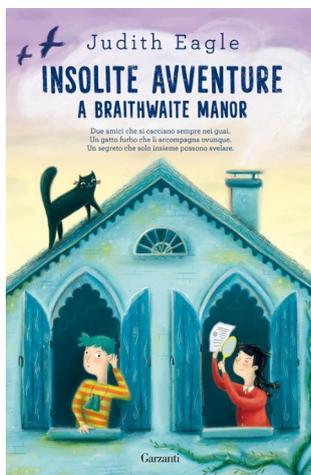
Elisa Castiglioni, *La ragazza con lo zaino verde*, Il Castoro, 2021

1938, provincia di Varese. Alida ha 14 anni: sguardo limpido, spalle dritte, è fiera di essere una Giovane Italiana, l'orgoglio dell'Italia fascista. Il Duce veglia su tutto, e lei si sente serena, tra l'estate in colonia e le manifestazioni del sabato fascista. Finché il suo equilibrio non comincia a incrinarsi: è giusto che la sua amica Miriam non possa più frequentare la scuola? Perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? E cosa nasconde suo padre? Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta. Età di lettura: da 11 anni.



Sabina Colloredo, *Non chiamarmi strega*, Gallucci, 2020

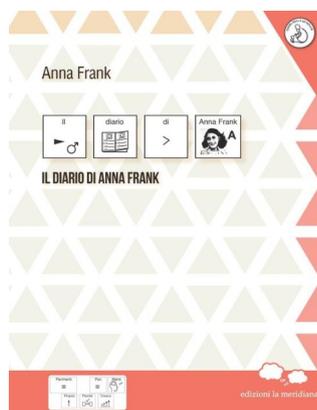
Lucetta vive all'ombra della madre, una donna bella, libera e coraggiosa, che cura con le erbe e con la magia. La segue nelle sue fughe dagli Inquisitori, nelle scure foreste e sulle montagne, tra l'Italia e la Germania del Cinquecento, fino a Triora, il rifugio delle streghe. Ma Lucetta, come ogni figlia, cerca la propria strada, il proprio modo di vivere, di amare. Il suo percorso è un distacco, un'avventura unica e senza tempo. L'avventura di crescere. Età di lettura: da 12 anni.



Judith Eagle, *Insolite avventure a Braithwaite Manor*, Garzanti, 2021

Al centro di una nebbiosa brughiera, accovacciata come un corvo adirato, si trova la fatiscente tenuta di Braithwaite Manor. Con le scale tutte traballanti e le finestre cigolanti, è l'unico posto al mondo che la dodicenne Clara sente di poter chiamare casa. Da quando l'arcigno zio Edward è scomparso senza lasciare traccia, ha deciso di trasformarla nel suo regno personale. Niente regole e una sola parola d'ordine: divertirsi

come matti. Fino al giorno in cui due loschi figure bussano alla porta annunciando la vendita della tenuta. Una notizia inaspettata che Clara non può accettare. Nessuno ha il permesso di portarle via il luogo cui sente di appartenere. Perché, ne è sicura, Braithwaite Manor nasconde importanti indizi che la aiuteranno a scoprire qualcosa di più del suo passato. Età di lettura: da 11 anni.



Anna Frank, *Il diario di Anna Frank*, La meridiana, 2017

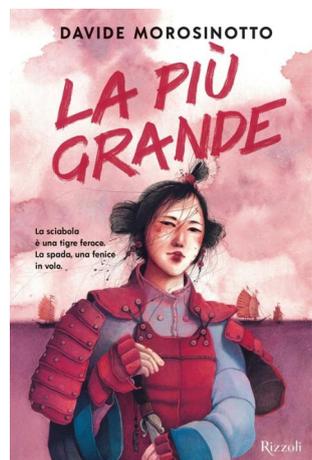


Il diario di Anna Frank tradotto in simboli dai giovani adulti della comunità Arca di Bologna per la nuova collana INBook Parimenti. Proprio perché cresco dedicata a lettori con disabilità cognitive. Un testo celebre che, grazie a questo nuovo adattamento nato sotto la supervisione del Centro Studi INBook, potrà essere portato nelle scuole e nelle comunità educative così che la sua lettura risulti finalmente accessibile a quel pubblico di giovani adulti, anche stranieri, che si avvicinano con difficoltà ai testi tradizionali. Età di lettura: da 10 anni.



Elisabetta Gnone, *Fairy Oak. Il destino di una fata*, Salani, 2021

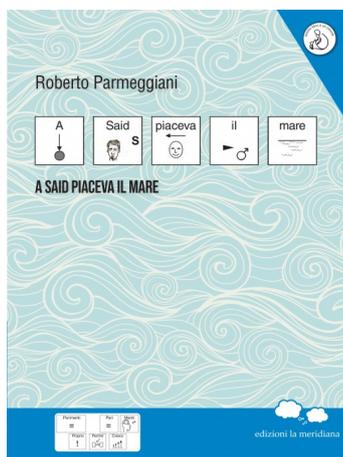
Una nuova voce, quella dell'autrice, ci racconta la storia di Fairy Oak. Sa molte cose e moltissime ne svela, arricchendo il dipinto che ritrae il popolo della Valle di Verdepiano di dettagli assai curiosi e di nuove, inaspettate sfumature. Età di lettura: da 8 anni.



Davide Morosinotto, *La più grande*, Rizzoli, 2020

Canton, 1770. Shi Yu non ha mai conosciuto i suoi genitori. Ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Un giorno, alla locanda Yu incontra Li Wei, un ragazzino esperto di arti marziali. Yu lo convince a insegnarle a combattere: la ragazza ha talento,

si vede subito. Quando, pochi anni dopo, viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita è proprio la sua abilità nella lotta: invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruola nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Yu nel mondo della pirateria. Un'avventura mozzafiato e un romanzo di formazione, ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi. Età di lettura: da 10 anni.



Roberto Parmeggiani, *A Said piaceva il mare*, la meridiana, 2021



Said guarda l'orizzonte e sogna. Andrea trova rifugio in un libro. Gabriele riceve un aiuto inaspettato. Rico fa i conti con la sua rabbia e la sua passione, il calcio. Maya cerca l'imperfezione nelle cose attraverso lo scatto della fotocamera. 5 adolescenti come tanti, 5 storie che li raccontano in questa raccolta INBook parte della collana

Parimenti, proprio perché cresco, accessibile anche ai giovani lettori con disabilità linguistiche o cognitive. Età di lettura: da 10 anni.



Angelo Petrosino, *Le avventure della gatta Ludovica*, Einaudi Ragazzi, 2020

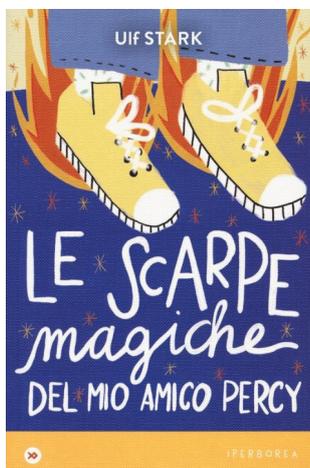
Un anziano rimasto solo adotta una gatta randagia. Ma scopre di avere portato in casa una gatta molto speciale. Una gatta che parla, ragiona e che ha una spiccata personalità. Tra i due nasce presto una affettuosa amicizia fatta di dialoghi, di scambi di esperienze, di ricordi, di sostegno reciproco. Un giorno l'anziano viene ricoverato in ospedale per curare una polmonite. La gatta, sospinta dal suo istinto avventuroso che l'ha sempre caratterizzata durante la sua vita randagia, decide di fuggire temporaneamente di casa. Per alcuni giorni attraverserà la città di Torino, farà incontri imprevedibili, affronterà prove difficili, salverà bambini in pericolo, conoscerà la vita moderna nella sua complessità. Quando tornerà dal suo anziano amico, ormai guarito, sarà diversa e un po' più matura. Età di lettura: da 6 anni.



Gianni Rodari, *Giacomo di cristallo e altre storie*, la meridiana, 2020



Queste pagine raccolgono 5 celebri storie di Gianni Rodari, per la prima volta disponibili in simboli all'interno della collana Parimenti. Proprio perché cresco, dedicata a lettori con disabilità linguistiche e cognitive. Grazie a questa traduzione, potranno assaporare il genio di Rodari senza più barriere. Un testo da portare nelle scuole, nelle biblioteche, nelle comunità, perché il piacere della lettura sia davvero per tutti, ma proprio tutti. Età di lettura: da 6 anni.



Ulf Stark, *Le scarpe magiche del mio amico Percy*, Iperborea, 2021

Ulf è un bambino un po' grassottello, timido e impacciato che si vergogna dei suoi piedi piatti e della sua scarsa abilità in ginnastica. Soprattutto si vergogna quando durante la lezione di educazione fisica viene a prenderlo un insegnante per fargli fare esercizi speciali. Ulf ama una bambina di nome Marianne e ha un fratello che gli molla sempre tanti pugni. Percy, invece, è un bulletto piuttosto maleducato, bravo a fare a botte e a fare piroette sulla sbarra d'equilibrio. Ulf crede che le scarpe malandate di Percy siano magiche e farà veramente di tutto per averle e fare bella figura davanti a Marianne. Età di lettura: da 8 anni.



Trenton Lee Stewart, *La misteriosa accademia per giovani geni*, Mondadori, 2021

Sei un bambino prodigo alla ricerca di speciali opportunità? Decine di ragazzi rispondono al bizzarro annuncio apparso sul giornale, ma soltanto quattro riescono a superare la serie di misteriosi e complessi test a cui vengono sottoposti: Reynie, Sticky, Kate e Constance. Reclutati nell'organizzazione segreta di Nicholas Benedict, hanno il difficile

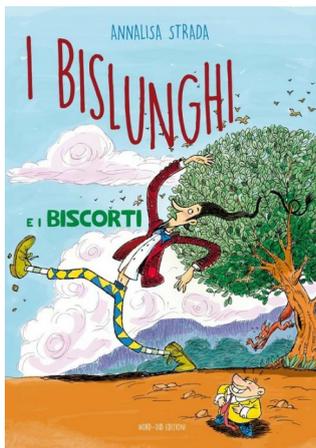
compito di fermare il bombardamento di messaggi subliminali con cui Ledropha Curtain, il Mittente, vuole manipolare milioni di menti in tutto il mondo. Per raggiungere il loro obiettivo dovranno introdursi come agenti segreti sotto copertura nel Venerabile Istituto per i Veri Illuminati, scuola dal nome altisonante dove l'unica regola è che non ci sono regole e dove il coraggioso quartetto dovrà superare prove fisiche e mentali al di là di ogni immaginazione... Età di lettura: da 12 anni.



Bram Stoker, *Dracula*, La meridiana, 2018



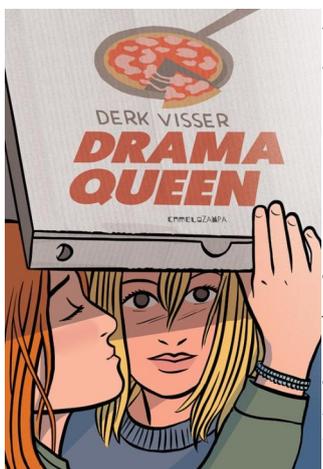
Dedicata a lettori giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, che, da oggi, grazie a questa traduzione in simboli, potranno assaporare il gusto dell'ultimo grande romanzo gotico. Età di lettura: da 8 anni.



Annalisa Strada, *I Bislunghi e i Biscorti*, Nord-Sud, 2021

I Bislunghi abitano vicino ai Biscorti, tanto diversi da loro. I due popoli sono stanchi della pace che regna sovrana da tempo e provano a farsi la guerra, ma non riescono. Si accaniscono, si lambiccano per sopraffarsi a vicenda, ma alla fine una raffica di straordinari eventi li porta a una riconciliazione che potrebbe durare per sempre (o quasi).

Età di lettura: da 7 anni.

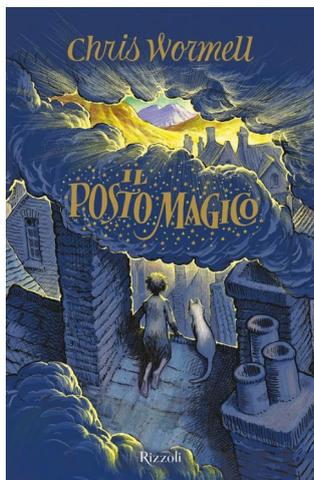


Derk Visser, *Drama Queen*, Camelozampa, 2021



Se sei come Angel, è facile passare per una ragazza aggressiva. Ma chiunque lo sarebbe, vivendo in un quartiere talmente pericoloso che perfino le pizzerie non si arrischiano a consegnare, con una mamma esuberante che lavora come spogliarellista e nessuno dei tuoi stupidi compagni di scuola che ti voglia essere amico. Kayleigh

però è diversa: lei è la più intelligente della classe, è sempre pronta ad aiutarla nelle verifiche, ma soprattutto è bellissima, e quando le sorride, Angel sente sciogliersi quella corazza che si è costruita attorno. Età di lettura: da 10 anni



Chris Wormell, *Il posto magico*, Rizzoli, 2019

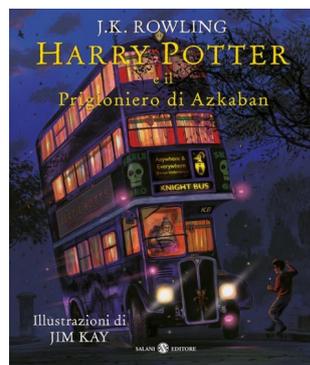
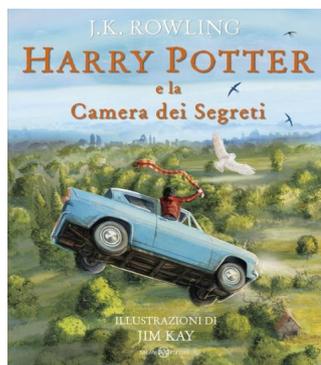
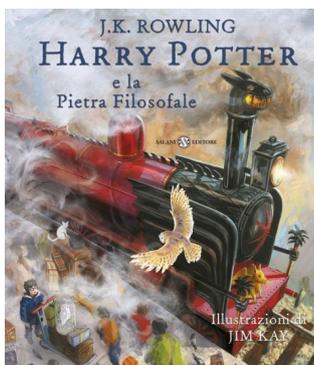
Provate a immaginare una Grande Città Nera, avvolta da una coltre di fumo e fuliggine, dove i tetti si susseguono all'infinito. Laggiù, in una casetta lunga e stretta, vivono Clementine e i suoi perfidi zii. Confinata nell'umida cantina che le fa da cameretta, Clementine è felice solo quando sogna un posto lontano, molto lontano, dove al posto dei tetti ci sono colline, al posto delle strade ruscelli.

Clementine è convinta che esista davvero, quel suo Posto Magico, e che prima o poi riuscirà a raggiungerlo. Così un giorno, con l'aiuto del suo migliore amico – un gatto molto intelligente di nome Gilbert – decide di scappare per sempre dalla città e di arrivare finalmente lì dove ha sempre sognato di stare. Età di lettura: da 7 anni.

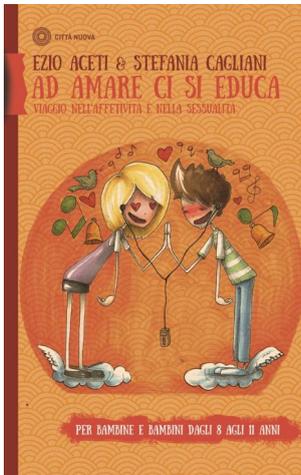
Per tutti i fan di Harry Potter (piccoli e grandi)...

Sono arrivati i primi quattro volumi della saga scritta da J.K. Rowling e illustrati da Jim Kay!

La prima edizione interamente illustrata del capolavoro di J.K. Rowling, impreziosita dalle immagini di Jim Kay, vincitore della Kate Greenaway Medal. Un'autentica gioia per gli occhi, che incanterà i fan di sempre e i nuovi lettori di questo memorabile classico.



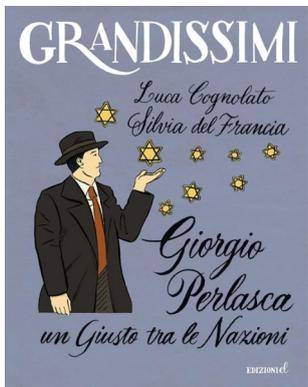
Emozioni e crescita



Ezio Aceti, Stefania Cagliani, *Ad amare ci si educa: viaggio nell'affettività e nella sessualità per bambine e bambini dagli 8 agli 11 anni*, Città nuova, 2017

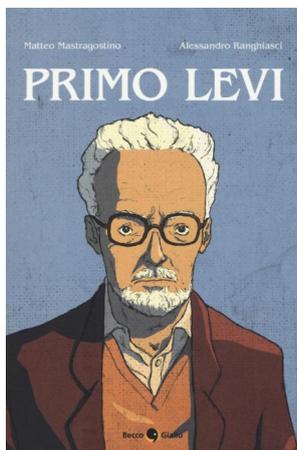
Un viaggio alla scoperta dell'affettività e della sessualità per le bambine e i bambini dagli 8 agli 11 anni. Un itinerario pensato per raccontare come l'educazione sessuale non sia un fatto intimo, privato e nascosto, ma una possibilità di far esprimere la persona negli affetti, nei legami, nelle relazioni. Età di lettura: da 8 anni.

Grandi personaggi



Luca Cognolato, Silvia del Francia, *Giorgio Perlasca: un giusto tra le nazioni*, EL, 2021

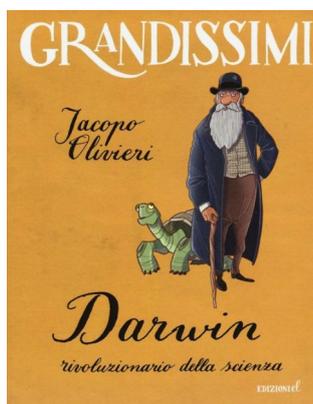
La straordinaria storia di un uomo che, nel mezzo dell'orrore nazista, grazie al suo amore per l'umanità e a una coraggiosa bugia salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi. Età di lettura: da 7 anni.



Matteo Mastragostino, **Primo Levi**, BeccoGiallo, 2017

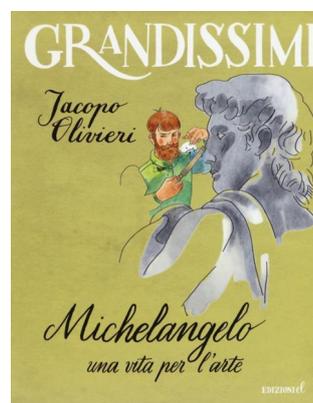
Autunno. A pochi mesi dalla morte, Primo Levi incontra gli alunni della scuola elementare Rignon di Torino, la stessa che lui frequentò da piccolo. Inizia così il lungo cammino di conoscenza in cui lo scrittore prenderà per mano i bambini e li accompagnerà con pacatezza nel suo dramma personale, cercando di spiegare con delicata fermezza cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di

Auschwitz. Domanda dopo domanda, gli studenti apriranno gli occhi sulla pagina più nera della storia del secolo scorso, guidati dalla voce e dai gesti di uno dei suoi più autorevoli testimoni.



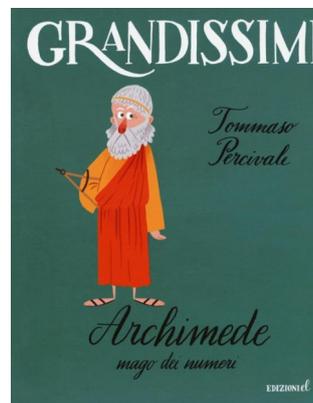
Jacopo Olivieri, ***Darwin: rivoluzionario della scienza***, EL, 2016

In questo volume Darwin: il naturalista che da giovane fece il giro del mondo e che indagò sulle leggi della vita, per fare una scoperta che sconvolse il mondo scientifico... e non solo quello. Età di lettura: da 7 anni.



Jacopo Olivieri, ***Michelangelo: una vita per l'arte***, EL, 2017

Un artista appassionato che voleva solo scolpire, ma finì per diventare anche pittore, architetto, poeta: Michelangelo fu l'uomo che rappresentò al meglio lo spirito del rinascimento. Età di lettura: da 7 anni.



Tommaso Percivale, ***Archimede: mago dei numeri***, EL, 2017

La storia incredibile del più grande scienziato dell'antichità. Un genio strampalato e misterioso, che dimentica di mangiare e di lavarsi, ma che armato di compasso ha cambiato il mondo per sempre. Età di lettura: da 7 anni.



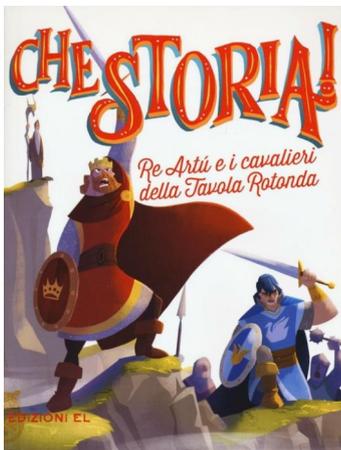
Walter Veltroni, ***Tana libera tutti: Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz***, Feltrinelli, 2021

Sami Modiano ha solo otto anni quando viene espulso dalla scuola. Abita a Rodi, all'epoca territorio italiano, dove frequenta la scuola elementare, che adora. Il maestro non gli dà motivazioni, gli dice solo di tornare a casa dal padre che gli spiegherà tutto. Da quel giorno Sami smette di essere un

bambino e diventa un ebreo. Con il padre e le sorelle vive con difficoltà le

restrizioni delle leggi razziali, arrivate sull'isola senza avvisaglie, fino al rastrellamento dell'intera comunità ebraica avvenuto con l'inganno il 23 luglio del 1944. Sami e la sua famiglia vengono caricati su una nave mercantile e da Atene su un treno. Un mese di viaggio in condizioni disumane verso il campo di sterminio nazista di Auschwitz-Birkenau. Di tutta la comunità ebraica di Rodi, è stato tra le sole venticinque persone riuscite a salvarsi. Nel 2005 ha trovato la forza di tornare ad Auschwitz, accompagnato da una classe di ragazzi e dall'allora sindaco di Roma Walter Veltroni ed è diventato testimone della Shoah. La sua storia arriva al grande pubblico nel 2018 grazie al docufilm *Tutto davanti a questi occhi* girato proprio da Veltroni.

Storia



Pierdomenico Baccalario, *Re Artù e i cavalieri della Tavola rotonda*, EL, 2016

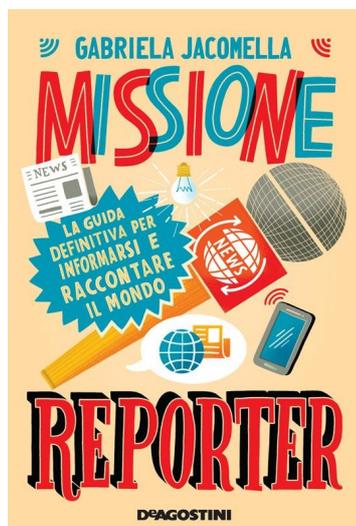
La leggenda di re Artù e degli uomini più valorosi della sua corte, i cavalieri della Tavola Rotonda, ha dato vita a un grande affresco composto da molte voci diverse: poemi, ballate, romanzi e racconti narrati da un gran numero di trovatori e di poeti cortesi incaricati di cantare le gesta del leggendario sovrano. Nacquero così molte delle storie che da secoli si tramandano, come quella della ricerca del Santo Graal o quella della spada nella roccia, e presero vita figure di personaggi indimenticabili come il mitico mago Merlino, la fata Morgana, e gli indomabili cavalieri Lancillotto, Parsifal e Tristano. Età di lettura: da 7 anni.



Sergio Rossi, *Il Big Bang e la nascita dell'Universo*, EL, 2017

La scoperta del Big Bang, I misteri dell'universo e le storie degli scienziati che li hanno svelati, raccontati nelle lettere di un'astronoma a sua figlia. Età di lettura: da 7 anni.

Per imparare



Gabriela Jacomella, *Missione reporter*, DeAgostini, 2021

Cosa sono uno scoop, una fake news o una soft news? Ma prima ancora... cos'è una notizia, e perché è così importante saperla raccontare? Ci sono storie potenti, vere, capaci di aprire la mente spalancando una finestra su universi inesplorati, storie che urlano a gran voce di essere raccontate. Il loro richiamo giunge fino all'orecchio di una persona speciale chiamata reporter che è sempre a caccia di notizie, nel suo quartiere, su internet, tutt'intorno a sé. Perché le storie sono ovunque e riguardano ciascuno di noi. Anche tu puoi averne una da scrivere o da condividere con gli altri. Che ti interessi il giornalismo ambientale o quello scientifico, oppure scoprire la differenza fra inviati e redattori, in questa guida definitiva Gabriela Jacomella ti svelerà tutti i segreti del mestiere di reporter e i trucchi per combattere l'infodemia, ovvero il bombardamento di informazioni. Scopri come raccontare ciò che ci circonda, può raddrizzare le ingiustizie o risolvere dei problemi. Perché se fatto nel modo giusto, il giornalismo può perfino cambiare il mondo... o almeno un pezzettino. Età di lettura: da 12 anni

Biblioteca Comunale “L. Chiappini” di Voghiera

via Buozzi, 15
Voghiera (Fe)
tel. 0532-328542
biblioteca.voghiera@gmail.com

Orario

Lunedì
14.30-18

Martedì
14.30-18

Giovedì
9-12
14.30-18

Venerdì
9-12

Sabato
9-12

I nostri servizi:

Prestito libri e riviste
Prestito interbibliotecario
Consulenza bibliografica
Bollettino delle novità
Promozione della lettura