

Il Mestiere dell' Archeologo

Questo laboratorio didattico è diviso in due sezioni: una parte teorica, dove vengono date, in maniera facile e discorsiva, le principali nozioni riguardanti lo scavo archeologico, ed una pratica, durante la quale sarà applicato, o con strati di gommapiuma o, col bel tempo, in un cassone con veri e propri strati, quanto prima appreso: scavo, rilievo, ecc. A richiesta, sarà anche possibile richiedere un laboratorio basato sulle principali tecniche di scheggiatura della pietra impiegate dall'uomo primitivo.

Il Mestiere del Ceramista

Le classi potranno scegliere tra il Laboratorio di ceramica (lavorazione della ceramica, tecnica del colombrino) o il laboratorio di ceramica rinascimentale: il piatto. In entrambi i casi, dopo una breve introduzione teorica, si procederà, con la fase pratica, alla manifattura di oggetti (vasi, bicchieri, piatti) simili a quelli impiegati dai nostri antenati.

Il restauratore

Restaurare significa restituire opere d'arte alla loro forma originale. Saranno illustrati in questo laboratorio i principali tipi di restauro poi, nella parte pratica, si procederà al restauro di frammenti ceramici (precedentemente e appositamente creati) esattamente come avviene nei veri laboratori di restauro.

Laboratorio di Affresco

Mira a far avvicinare lo studente alla tecnica dell'affresco impiegando una tecnica simile. Le finalità è il far riconoscere le tecniche impiegate anche dai grandi maestri del Rinascimento. Anche questo laboratorio è diviso in una prima parte teorica ed una seconda fase pratica.

Caccia al Tesoro Architettonico

Questo laboratorio si propone come giocoso approccio all'architettura del Belriguardo. La finalità è scoprire le differenze tra la struttura originale e quella attuale. Il percorso verrà attuato, sotto forma di una vera e propria "caccia al tesoro" finalizzata all'apprendimento dei principali termini architettonici ed all'applicazione nel disegno, da parte del ragazzo, su alcuni temi riguardanti il Castello di Belriguardo. È previsto l'uso di schede didattiche appositamente preparate.

Vita al Castello

Grazie a questo laboratorio sarà possibile rivivere a Belriguardo situazioni ed emozioni del Rinascimento: gli studenti dovranno creare, impiegando materiali "poveri" (carta, cartone, corda, ecc.), vesti, copricapo ed oggetti dell'epoca per poi rivivere, recitando, uno spezzone di "vita vissuta" all'interno del castello.

